

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA,
PARI OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 22 maggio 2026, n. G06999

Progetto PNRR [M1C3 1.1.5] _ CUP_F89I22002780005_ Servizi di supporto tecnico e operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria "3d e high quality" del materiale scenografico d'interesse storico, fondali da palcoscenico e costumi di scena, depositato nei magazzini del Teatro dell'Opera di Roma_ Modifica dei contratti sottoscritti e variazione in aumento dell'impegno di spesa n. 48593/2026 (ex impegno 57537/2025) di € 10.638,40 a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale (cod. cred. 6274), CIG B8682822E0), sul capitolo U0000G23103, es. finanziario 2026.

OGGETTO: Progetto PNRR [M1C3 1.1.5] _ CUP_ F89I22002780005_ Servizi di supporto tecnico e operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria "3d e high quality" del materiale scenografico d'interesse storico, fondali da palcoscenico e costumi di scena, depositato nei magazzini del Teatro dell'Opera di Roma_ Modifica dei contratti sottoscritti e variazione in aumento dell'impegno di spesa n. 48593/2026 (ex impegno 57537/2025) di € 10.638,40 a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale (cod. cred. 6274), CIG B8682822E0), sul capitolo U0000G23103, es. finanziario 2026.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI
OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE**

Su proposta del Dirigente dell'Area PNRR e Fondi Europei

VISTI:

- lo statuto della Regione Lazio;
- la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 e ss.mm.ii., recante "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale";
- il regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1, recante "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale "e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante: "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" come integrato e modificato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209, nel seguito "Codice";
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 "Legge di contabilità regionale" e ss.mm.ii.;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26 "Regolamento regionale di contabilità", che, ai sensi dell'articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all'articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- l'articolo 30, comma 2, del medesimo regolamento regionale n. 26/2017, in riferimento alla predisposizione del piano finanziario di attuazione della spesa;
- la Legge Regionale 31 dicembre 2025, n. 20 recante "Legge di stabilità regionale 2026";
- la Legge Regionale 31 dicembre 2025, n. 21 recante "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028";
- la Deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2025 n. 1349, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate e in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese";
- la Deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2025, n. 1350, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026 - 2028. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa e assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa";
- la Deliberazione della Giunta Regionale 22 gennaio 2026, n. 21 concernente: "Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2026-2028 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11."

- la Deliberazione della Giunta Regionale 198/2026 concernente:” Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025 ai sensi dell’articolo 3, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e successive modificazioni”
- La Deliberazione della Giunta Regionale 199/2026 concernente: “Variazioni del bilancio regionale 2026-2028, conseguenti alla deliberazione della Giunta regionale concernente il riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31dicembre 2025, ai sensi dell’articolo 3, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e successive modifiche, e in applicazione delle disposizioni di cui all’articolo 42, commi da 9 a 11, del medesimo d.lgs. n. 118/2011”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 13 del 11/01/2024 con la quale è stato conferito al Dr. Luca Fegatelli l’incarico di Direttore della Direzione Cultura, Politiche giovanili e della Famiglia, Pari opportunità e Servizio civile;
- l’Atto di Organizzazione n. G04921 del 29/04/2024, con il quale è stato conferito all’Arch. Carlo Abbruzzese l’incarico di Dirigente dell’Area “PNRR e Fondi Europei”;

PREMESSO che:

- Il Progetto PNRR per la Digitalizzazione dei Beni Culturali M1_C3_inv. 1.1.5, CUP: F89I22002780005, del quale la Direzione Cultura, Politiche giovanili e della Famiglia, pari Opportunità, Servizio civile - Area PNRR e Fondi Europei è soggetto attuatore e Stazione appaltante, beneficia di un contributo complessivo di € 6.574.362,69 che – in base ai contratti fino ad ora sottoscritti risulta articolato secondo il seguente quadro economico generale:

VOCI DI SPESA			BIBLIOTECHE CATEGORIA CARTA FOTO		CATEGORIA 3D HIGH QUALITY		Piattaforma integrazione IPAC	TOTALE
			LANCIANA	ALTRE	COSTUMI	FONDALI		
	CIG		B3580AC88B	B3580ADC5E	B917B15850	B8779FCC3D	B9ED70E87F	
A	Servizi di digitalizzazione		4.016.000,00	134.829,40	135.967,35	158.000,00	504.940,33	4.949.737,08
B	Somme a disposizione (altri servizi)							
B.1.1	Servizi di movimentazione scenografie e costumi di scena	B8779A5474	-	-	-	163.926,87		163.926,87
B.1.2	Servizi di locazione set fotografico ottobre e novembre	B854CB06E3	-	-	-	25.750,00		25.750,00
B.1.2.1	Servizi di locazione set fotografico dicembre e gennaio	B9BCED26DE	-	-	-	17.250,00		17.250,00
B.1.3	Servizi di supporto attrezzisti e costumiste del Teatro dell'opera	B8682822E0	-	-	-	42.850,00		42.850,00
B.1.4	Servizi scarico su IPAC schede catalografiche biblioteche	B8E3941F8A	13.750,00					13.750,00
B.2	Servizi di BM per caricamento su D.Pa.C (carta)	B66A4B4A51	120.120,00					120.120,00
B.2.1	Servizi di BM per caricamento su D.Pa.C (HD 3D)	B89AF22C4D			9.500,00			9.500,00
B.3	accantonamento per imprevisti		-		20.310,72		3.722,35	24.033,07
B.4	acc. art. 45 comma 3 d.lgs. 36/2023		22.292,39				4.431,53	26.723,92
B.5	Iva su A 22%		883.520,00	29.662,47	29.912,82	34.760,00	111.086,87	1.088.942,16
B.8	Iva su B.1 22%		3.025,00			54.950,91		57.975,91
B.7	Iva su B.2 22%		26.426,40		2.090,00			28.516,40
B.6	Iva su B.3 22%				4.468,36		818,92	5.287,28
B	Totale somme a disposizione		1.069.133,79	29.662,47	66.281,90	339.487,78	120.059,67	1.624.625,61
A+B	Totale complessivo		5.085.133,79	164.491,87	202.249,25	497.487,78	625.000,00	6.574.362,69

- stante la complessità delle specializzazioni necessarie per l’attuazione del progetto, la scrivente direzione nella sua funzione di Stazione appaltante ha sottoscritto distinti contratti da contabilizzarsi “a misura” fra i quali:
 - con la *Fondazione Teatro dell'Opera di Roma capitale* con sede Piazza Beniamino Gigli, 7 - 00184 Roma partita IVA 00896251006 Codice fiscale 00448590588 sottoscritto in data 18/11/2025 prot. gen. 1136613, avente ad oggetto l’esecuzione dei servizi di supporto tecnico ed operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria “3d e high quality” del materiale scenografico d’interesse storico - fondali da palcoscenico e costumi di scena - depositati nei magazzini Teatro dell’Opera di Roma, a seguito della decisione a contrarre G12789 del 06/10/2025 e successivo atto di sottomissione approvato con d.d. G17651 22-12-2025, a cui fanno capo impegni di spesa

nell'esercizio finanziario 2025 per complessivi € 52.277,00 Iva inclusa (impegno n. 48593/2026 ex impegno 57537/2025);

- con KOMEDIA s.r.l. con sede in Roma (00151), Via dei Colli Portuensi 345, C.F. e P.IVA 06543111006, avente ad oggetto l'esecuzione dei servizi di catalogazione e digitalizzazione 3D dei Costumi di scena provenienti dal Teatro dell'Opera di Roma Capitale sottoscritto in data 19-12-2025 prot. Gen. 1250755 a seguito della decisione a contrarre n° G15978 del 26.11.2025, a cui fa capo l'impegno di spesa nell'esercizio finanziario 2025 per complessivi € 165.033,43 Iva inclusa (impegno n. 50264/2026 ex impegno 64783/2025);

RILEVATO che:

- le riprese dei fondali scenografici sono state ultimate e sono in corso le attività di post-produzione, mentre la digitalizzazione 3D dei costumi di scena ha preso avvio con l'allestimento del Set fotografico, da parte della società Komedia s.r.l. e della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma capitale congiuntamente attive nel medesimo cantiere di digitalizzazione;
- contrariamente alle previsioni pattuite, i locali di proprietà del Teatro dell'Opera di Roma inizialmente individuati sono risultati non immediatamente disponibili e idonei a soddisfare i fabbisogni del cantiere per la digitalizzazione 3D dei costumi di scena, sicché, si conveniva di rivolgersi all'Istituto Statale per Sordi di Roma (ISSR), per verificare se, all'interno della sua sede di Via Nomentana n. 54/56, fossero disponibili, fin da subito, locali idonei dove poter realizzare il progetto, stante anche la circostanza che al terzo piano dello stesso immobile risultava attiva una sartoria teatrale che, collaborando con il Teatro dell'Opera, poteva risultare utile al progetto stesso;
- l'Istituto Statale per Sordi di Roma (ISSR), si rendeva disponibile a mettere a disposizione della Regione Lazio, a decorrere dal 5 febbraio 2026 per la durata di tre mesi, delle stanze poste al piano terra per svolgervi le attività di digitalizzazione previste dal progetto;
- previa verifica dei primi prodotti digitali, con nota in data 02-03-2026, prot. 0225903, veniva inviata al Dipartimento per l'amministrazione Generale del MIC - Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale, per l'opportuna condivisione, la proposta tecnica per l'esecuzione delle riprese e l'elaborazione dei modelli 3D;
- stante l'attuale andamento delle attività di preparazione dei costumi e successiva digitalizzazione, oggettivamente non comprimibili, per raggiungere il target prefissato dal programma, sarà necessario prolungare di almeno tre/quattro settimane la durata inizialmente prevista del set fotografico, il che consentirà di digitalizzare 375 costumi di scena in 3D, i cui componenti ed accessori, in aggiunta a quanto inizialmente preventivato, saranno anche fotografati singolarmente;

DATO ATTO che il RUP, dirigente dell'Area proponente, per far fronte ai fabbisogni aggiuntivi, impreveduti ed imprevedibili, emersi all'interno del cantiere di digitalizzazione dei costumi di scena, ha approvato ai sensi dell'art. 8 comma 1 lett.re l) e m) dell'Allegato 1.2. del Codice, distinte varianti in corso d'opera e suppletive sottoscrivendo:

- il verbale di concordamento prezzi, di sottomissione e modifica contrattuale per regolare l'utilizzazione dell'importo aggiuntivo di € 8.720,00 oltre IVA, non previsto dal contratto di appalto sottoscritto con la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma;
- il verbale di concordamento prezzi, di sottomissione e modifica contrattuale per regolare l'utilizzazione dell'importo aggiuntivo di € 22.545,55 oltre IVA, già previsto dal contratto, la cui copertura finanziaria è compresa nell'impegno di spesa già assunto a favore della medesima Società (n. 50264/2026 ex impegno 64783/2025);

VISTI i verbali di concordamento prezzi, di sottomissione e modifica contrattuale, predisposti dal RUP ai sensi dell'art. 120 comma 1 del codice, assunti al ciclo di vita digitale dei contratti pubblici a mezzo delle funzioni di interoperabilità oggi disponibili tramite la PAD S.TEL.LA, e dai quali si desume:

- che l'importo complessivo delle perizie suppletive è compreso nelle somme stanziare per il progetto PNRR M1_C3_inv.1.1.5 e tuttora nella disponibilità del RUP;
- che le modifiche contrattuali, globalmente intese, rientrano nella fattispecie di ammissibilità di cui all'art. 120 comma 1 del Codice, come attestato dal RUP nella sua funzione di Direttore dell'esecuzione dei contratti stessi;

RITENUTO, di dover assicurare la regolare conclusione delle attività di digitalizzazione dei costumi di scena, ricomprese nel progetto PNRR M1_C3_inv.1.1.5, incrementando l'importo dell'impegno di spesa n. 48593/2026 (ex 57537/2025) di € **10.638,40** (iva inclusa) a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma capitale, Piazza Beniamino Gigli, 7 - 00184 Roma codice fiscale 00448590588 partita IVA 00896251006, (cod. cred. 6274), sul capitolo U0000G23103, PCF: 1.03.02.99, missione e programma 05.03, per la prosecuzione dei servizi di supporto tecnico ed operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria 3D dei costumi di scena depositati nei magazzini del Teatro dell'Opera di Roma (CIG B8682822E0);

DETERMINA

per quanto esposto nelle premesse, che formano parte integrante del presente provvedimento:

- 1) di ratificare l'operato del RUP a garanzia della regolare conclusione del cantiere di digitalizzazione dei costumi di scena del Teatro dell'Opera di Roma, ricompreso nel progetto PNRR M1_C3_inv.1.1.5, approntato e attualmente operativo all'interno della sede di Via Nomentana dell'Istituto Statale per Sordi di Roma (ISSR);
- 2) di incrementare l'importo dell'impegno di spesa n. 48593/2026 (ex 57537/2025) di € **10.638,40** a favore di Fondazione Teatro dell'Opera di Roma capitale, Piazza Beniamino Gigli, 7 - 00184 Roma codice fiscale 00448590588 partita IVA 00896251006, (cod. cred. 6274), sul capitolo U0000G23103, PCF: 1.03.02.99, missione e programma 05.03, con scadenza nell'esercizio finanziario 2026, per la prosecuzione dei servizi di supporto tecnico ed operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria 3D dei costumi di scena depositati nei magazzini del Teatro dell'Opera di Roma (CIG B8682822E0);

La presente determinazione sarà pubblicata sul sito istituzionale www.regione.lazio.it – sezione Amministrazione Trasparente - e sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio.

Il Direttore della Direzione Regionale
Cultura, Politiche giovanili e della Famiglia, Pari
opportunità e Servizio civile
Luca Fegatelli