

**Direzione:** CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE

**Area:** SPETTACOLO DAL VIVO

## DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G07952 del 10/06/2026

Proposta n. 21720 del 10/06/2026

**Oggetto:**

Regolamento Regionale 5 agosto 2019, n. 16 e successive modifiche - Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale n. G03951 del 25 marzo 2026, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei Paragrafi: 1. Produzione dello spettacolo dal vivo, 5. Circuiti regionali, 6. Orchestre ed ensemble musicali, 7. Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica, 10. Grandi eventi di spettacolo dal vivo - Annualità 2026.

**OGGETTO:** Regolamento Regionale 5 agosto 2019, n. 16 e successive modifiche - Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale n. G03951 del 25 marzo 2026, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei Paragrafi: 1. Produzione dello spettacolo dal vivo; 5. Circuiti regionali; 6. Orchestre ed ensemble musicali; 7. Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche; 8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica; 10. Grandi eventi di spettacolo dal vivo – Annualità 2026.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE  
CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge del 7 agosto 1990 n. 241: "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6: "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio regionale" e successive modificazioni;

**VISTO** il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1: "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale" e successive modificazioni;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 11 gennaio 2024 n. 13 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione regionale "Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile" al dott. Luca Fegatelli;

**PRESO ATTO** che il contratto accessivo all'incarico di cui al punto precedente è stato sottoscritto in data 1° febbraio 2024;

**VISTA** la determinazione dirigenziale 12 febbraio 2024 n. G01393: "Organizzazione della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio civile";

**VISTO** l'atto di organizzazione del 1° settembre 2025 n. G11064 con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente dell'Area Spettacolo dal vivo al Dott. Maurizio Todini;

**VISTE** per quanto riguarda le norme in materia di contabilità e di bilancio:

- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11: "Legge di contabilità regionale";

- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26: "Regolamento regionale di contabilità", che, ai sensi dell'articolo 56, comma 2, della legge regionale n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all'articolo 55 della citata legge regionale n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima legge regionale n. 11/2020;

- la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 20: "Legge di stabilità regionale 2026";

- la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 21;" Bilancio di previsione finanziario della regione lazio 2026-2028";

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2025 n. 1349, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate e in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese";

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2025, n. 1350, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026 - 2028. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa e assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa";

- la deliberazione della Giunta Regionale 22 gennaio 2026, n. 21 concernente: "Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2026-2028 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11.";

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15: "Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";

**VISTO** il regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, di cui all'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche";

**VISTO** il regolamento regionale 25 marzo 2025, n. 6: "Modifiche al regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 (Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione,

l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15) e successive modifiche” con il quale sono stati inseriti tra gli ambiti di realizzazione degli interventi annuali i “Grandi eventi di spettacolo dal vivo” ;

**VISTA** la determinazione 24 settembre 2025, n. G12203 concernente "Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche" e s.m.i. Avviso pubblico finalizzato all'apertura dei termini per la presentazione delle istanze per progetti annuali e delle prime istanze per progetti triennali. Annualità 2026.”;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 02 aprile 2026, n. 194 concernente: “L.R. 29 dicembre 2014, n.15 “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale”. Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2026.”;

**VISTI** i seguenti Paragrafi di cui all’Allegato A del sopra citato regolamento n. 16/2019:

- ✓ 1. Produzione dello spettacolo dal vivo;
- ✓ 5. Circuiti regionali
- ✓ 6. Orchestre ed ensemble musicali;
- ✓ 7. Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche;
- ✓ 8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;
- ✓ 10. Grandi eventi di spettacolo dal vivo.

**VISTO** l’articolo 15, comma 4, della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e successive modifiche: *“Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente”;*

**VISTO** il decreto dirigenziale del 25 marzo 2026, n. G03951 di costituzione e nomina della commissione ai sensi dell’articolo 15, comma 4, della sopra citata legge, per la valutazione delle istanze presentate per il sostegno alla produzione dello spettacolo dal vivo, circuiti regionali, orchestre ed ensemble musicali, progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica, grandi eventi di spettacolo dal vivo di cui ai Paragrafi 1, 5, 6, 7, 8, 10 dell’ Allegato A del Regolamento regionale 5 agosto 2019, n.16 e successive modifiche;

**CONSIDERATO** che il sopra citato Programma Operativo Annuale degli Interventi 2026 ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare:

PARAGRAFO	RISORSE
Paragrafo 1 - Produzione dello spettacolo dal vivo	1.479.368,26 €
Paragrafo 5 - Circuiti regionali	-
Paragrafo 6 - Orchestre ed ensemble musicali	250.000,00 €
Paragrafo 7 - Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche	250.000,00 €
Paragrafo 8 - Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica	250.000,00 €
Paragrafo 10 - Grandi eventi di spettacolo dal vivo	1.000.000,00 €

**CONSIDERATO** che sono pervenute:

- n. 84 istanze presentate ai sensi del Paragrafo 1, delle quali 15 risultate inammissibili;
- nessuna istanza presentata ai sensi del Paragrafo 5;
- n. 10 istanze presentate ai sensi del Paragrafo 6, delle quali 1 risultata inammissibile;
- n. 10 istanze presentate ai sensi del Paragrafo 7, delle quali 2 risultate inammissibili;
- n. 27 istanze presentate ai sensi del Paragrafo 8, delle quali 3 risultate inammissibili;
- n. 58 istanze presentate ai sensi del Paragrafo 10, delle quali 4 risultate inammissibili;

**VISTA** la determinazione dirigenziale del 15 aprile 2026, n. G04932 con la quale sono state dichiarate inammissibili le istanze risultate tali all'esito dell'istruttoria formale svolta dalla struttura competente;

**PRESO ATTO** che con nota prot. 0458800 del 30-04-2026 è pervenuta alla struttura rinuncia alla candidatura e valutazione da parte di Project Entertainment S.r.l. per il progetto "90issimo – La musica che unisce" presentato ai sensi del Paragrafo 10, e che pertanto le istanze valutate risultano n. 53 sul medesimo paragrafo;

**PRESO ATTO** che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 1, 6, 7, 8 e 10 dell'allegato A del regolamento regionale n. 16/2019 predisponendo, ai sensi del comma 1 dell'art. 13, le relative graduatorie, così come indicato nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione;

**VISTO** il comma 3 dell'articolo 12 del regolamento regionale n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

**VISTO** l'articolo 4 comma 2 del regolamento regionale n. 16/2019 che stabilisce i massimali e limiti del contributo concedibile;

**VISTO** il comma 3 dell'art. 13 del regolamento regionale n. 16/2019, il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l'ordine della graduatoria, sino all'esaurimento delle risorse disponibili e l'ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all'importo del

contributo richiesto;

**PRESO ATTO** che le risorse disponibili non consentono di finanziare, per il Paragrafo 10, tutti i progetti ammissibili a contributo ai sensi dell'art. 12 comma 3 del regolamento regionale n. 16/2019;

**RITENUTO** di assegnare i contributi per il Paragrafo 1 "Produzione dello spettacolo dal vivo" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 1.469.269,09, residuando € 10.099,17;

**RITENUTO** di assegnare i contributi per il Paragrafo 6 "Orchestre ed Ensemble musicali" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 238.400,00, residuando € 11.600,00;

**RITENUTO** di assegnare i contributi per il Paragrafo 7 "Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 207.190,00, residuando € 42.810,00;

**RITENUTO** di assegnare i contributi per il Paragrafo 8 "Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 469.578,84;

**RITENUTO** di assegnare i contributi per il Paragrafo 10 "Grandi eventi di spettacolo dal vivo" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 979.748,00, residuando € 20.252,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria così come stabilito dal comma 3 dell'articolo 13 del regolamento regionale n.16/2019

## DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa, che formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

- di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale n. G03951 del 25 marzo 2026 ai sensi dell'articolo 15, comma 4, della legge regionale n. 15/2014, le graduatorie e i punteggi dei progetti annuali presentati ai sensi dei Paragrafi:
  - ✓ 1. Produzione dello spettacolo dal vivo;
  - ✓ 6. Orchestre ed ensemble musicali;
  - ✓ 7. Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche;
  - ✓ 8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;
  - ✓ 10. Grandi eventi di spettacolo dal vivo

come indicato nell'allegato 1 alla presente determinazione, che ne forma parte integrante;

- di assegnare i contributi per il Paragrafo 1 "Produzione dello spettacolo dal vivo" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 1.469.269,09, residuando € 10.099,17;
- di assegnare i contributi per il Paragrafo 6 "Orchestre ed Ensemble musicali" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 238.400,00, residuando € 11.600,00;
- di assegnare i contributi per il Paragrafo 7 "Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 207.190,00, residuando € 42.810,00;
- di assegnare i contributi per il Paragrafo 8 "Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 469.578,84;
- di assegnare i contributi per il Paragrafo 10 "Grandi eventi di spettacolo dal vivo" ai progetti indicati nell'allegato 1, che forma parte integrante della presente determinazione, per un importo totale pari a € 979.748,00, residuando € 20.252,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria così come stabilito dal comma 3 dell'articolo 13 del regolamento regionale n.16/2019;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet istituzionale della Regione Lazio [www.regione.lazio.it](http://www.regione.lazio.it).  
Tale pubblicazione ha valore di notifica per gli interessati, a tutti gli effetti di legge.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo del Lazio nel termine di sessanta giorni dalla pubblicazione, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni centoventi.

Direttore

II

Dott. Luca Fegatelli