

Direzione: CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE

Area: SPETTACOLO DAL VIVO

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G11859 **del** 01/09/2026

Proposta n. 32519 **del** 31/08/2026

Oggetto:

Istituzione dell'aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l'anno 2026 secondo quanto previsto dall'articolo 53 del Regolamento 651/2014.

OGGETTO: Istituzione dell'aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l'anno 2026 secondo quanto previsto dall'articolo 53 del Regolamento 651/2014.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE
CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI
OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6: "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale" e successive modifiche;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1: "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale" e successive modifiche;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 11 gennaio 2024 n. 13 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione regionale "Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile" al dott. Luca Fegatelli;

PRESO ATTO che il contratto accessivo all'incarico di cui al punto precedente è stato sottoscritto in data 01.02.2024;

VISTO l'atto di organizzazione del 1° settembre 2025 n G11064 con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo al Dott. Maurizio Todini;

VISTA la legge regionale del 15 settembre 2005 n. 16: "Assestamento del Bilancio di previsione della Regione Lazio per l'anno finanziario 2005" ed in particolare l'articolo 52 che, oltre a statuire la partecipazione della Regione alla fondazione "Musica per Roma" prevede anche, al comma 2 lettera b, che sia elaborato e concordato tra le parti un programma di iniziative e di attività dell'Auditorium – Parco della Musica di Roma, quale risorsa per la valorizzazione culturale dell'intero territorio del Lazio;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale", ed in particolare l'articolo 3, comma 4 e l'articolo 7;

VISTA la nota del 22 luglio 2021 prot. n. 635478 con la quale la struttura ha richiesto un parere alla Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato in merito all'eventuale istituzione di aiuto ad hoc ex articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) e par. 7 del Reg. UE n. 651/2014 a favore della Fondazione Musica per Roma;

CONSIDERATO che con nota del 5 agosto 2021 Prot Emergenza GR3713-000001 la Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato ha rappresentato, tra l'altro, che "pur riconoscendo che si tratta di criteri a volte non ben definiti e difficili da tradurre in concreto, nel caso in questione non sembra potersi escludere la presenza di aiuti";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 2 aprile 2026 n. 194: “Legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale. Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2026” ed in particolare il paragrafo 1.6.b dell’Allegato A che prevede la partecipazione agli enti di rilevanza regionale tra cui la Fondazione Musica per Roma – importo pari ad euro 1.190.000,00 (Missione 05-Programma 02-Capitolo U0000G11916);

VISTI inoltre:

- la “Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea” pubblicata sulla Gazzetta ufficiale dell’Unione Europea C262/1 del 19/07/2016;
- il programma di attività 2026 ed il bilancio previsionale 2026 predisposti dalla Fondazione Musica per Roma;

CONSIDERATO che, alla luce dei sopraindicati documenti, non appare possibile escludere che l’attività svolta sia classificabile, almeno in parte, come “economica” e capace di “incidere sugli scambi tra Stati membri”, ai sensi di cui all’articolo 107 paragrafo 1 del TFUE (Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea);

RITENUTO quindi opportuno procedere, in via cautelativa, al riconoscimento della quota di partecipazione in oggetto quale aiuto al funzionamento ai sensi di quanto previsto all’articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) e par. 7) del Regolamento 651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, dando atto che la quota versata è finalizzata alla sola copertura dei costi di funzionamento, e che l’importo dell’aiuto non supera quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione indicati nel budget previsionale presentato, con conseguente recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell’ente si evidenzi che l’importo dell’aiuto supera quanto indicato nel medesimo articolo 53 par. 7);

RITENUTO OPPORTUNO altresì procedere con successivo atto all’impegno di euro 1.190.000,00 a favore della Fondazione Musica per Roma, secondo quanto previsto dallo schema di determinazione di cui all’Allegato A, che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione, che sarà adottato successivamente alla comunicazione del presente atto alla Commissione europea

DETERMINA

per quanto sopra esposto nelle premesse, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto

- di istituire l’aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l’anno 2026;
- di procedere con successivo atto all’impegno di euro 1.190.000,00 a favore della Fondazione Musica per Roma, secondo quanto previsto dallo schema di determinazione di cui all’Allegato A, che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione, che sarà adottato successivamente alla comunicazione del presente atto alla Commissione europea;
- che l’impegno e l’erogazione della quota associativa annuale della Fondazione Musica per Roma, pari ad euro 1.190.000,00 dovranno avvenire nel rispetto di quanto previsto all’articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) par. 7) del Regolamento

651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, incluso il rispetto degli adempimenti previsti presso il Registro Nazionale degli Aiuti di Stato di cui al decreto del M.I.S.E. 115 del 31/05/2017.

-

Il Direttore
Dott. Luca Fegatelli

ALLEGATO A

OGGETTO: Perfezionamento della prenotazione di impegno n. 52491/2026 per l'importo di euro 1.190.000,00 sul capitolo U0000G11916 esercizio finanziario 2026, a favore della Fondazione Musica per Roma M.P.R.-Auditorium.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE
CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI
OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241: "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6: "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale" e successive modifiche;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1: "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale" e successive modifiche;

VISTA la legge regionale del 15 settembre 2005 n. 16: "Assestamento del Bilancio di previsione della Regione Lazio per l'anno finanziario 2005" ed in particolare l'articolo 52 che, oltre a statuire la partecipazione della Regione alla Fondazione Musica per Roma prevede anche, al comma 2 lettera b, che sia elaborato e concordato tra le parti un programma di iniziative e di attività dell'Auditorium – Parco della Musica di Roma, quale risorsa per la valorizzazione culturale dell'intero territorio del Lazio;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 11 gennaio 2024 n. 13 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione regionale "Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile" al dott. Luca Fegatelli;

PRESO ATTO che il contratto accessivo all'incarico di cui al punto precedente è stato sottoscritto in data 01.02.2024;

VISTO l'atto di organizzazione del 1° settembre 2025 n. G11064 con il quale è stato conferito l'incarico di dirigente dell'Area spettacolo dal vivo al Dott. Maurizio Todini;

VISTI:

- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" ;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11: "Legge di contabilità regionale";

- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della legge regionale n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata legge regionale n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima legge regionale n. 11/2020;

-l’articolo 30, comma 2, del sopra richiamato regolamento regionale n. 26/2017, in riferimento alla predisposizione del piano finanziario di attuazione della spesa;

- la legge regionale 31 dicembre 2025, n. 20: “Legge di stabilità regionale 2026”;

- la legge regionale 30 dicembre 2025, n. 21: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028”;

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2025, n. 1349: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate e in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2025, n. 1350: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”;

- la deliberazione della Giunta regionale 22 gennaio 2026, n. 21: “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2026-2028 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

la circolare del Direttore Generale prot. n. 825985 del 6 agosto 2026: “Indicazioni operative per la gestione del bilancio regionale 2026-2028”;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 2 aprile 2026 n. 194: “Legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 "Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale" Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2026 ed in particolare l'intervento 1.6.b, dell'Allegato A, che prevede la partecipazione agli enti di rilevanza regionale tra cui la Fondazione Musica per Roma con la quale è stata assunta a carico del capitolo U0000G11916 la prenotazione n. 52491/2026 di euro 1.190.000,00 (missione 05 programma 02);

VISTA la nota del 22 luglio 2021 prot. n. 635478 con la quale la struttura ha richiesto un parere alla Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato in merito all’eventuale istituzione di aiuto ad hoc ex articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) e par. 7 del Reg. UE n. 651/2014 a favore della Fondazione Musica per Roma;

CONSIDERATO che con nota del 5 agosto 2021 Prot Emergenza GR3713-000001 la Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato ha rappresentato, tra

l'altro, che “pur riconoscendo che si tratta di criteri a volte non ben definiti e difficili da tradurre in concreto, nel caso in questione non sembra potersi escludere la presenza di aiuti”;

VISTA la determinazione n.....del....avente ad oggetto “Istituzione dell’aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l’anno 2026 secondo quanto previsto dall’articolo 53 del Regolamento 651/2014”;

VISTA la “Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea” pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea C262/1 del 19/07/2016;

CONSIDERATO che il programma di attività 2026 ed il bilancio previsionale 2026 predisposti dalla Fondazione Musica per Roma M.P.R.- Auditorium acquisiti agli atti della struttura rispondono agli obiettivi ed alle attività culturali finanziabili in base all’articolo 53 par.2 del Reg (UE) 651/2014;

CONSIDERATO che non appare possibile escludere che l’attività della Fondazione Musica per Roma prevista nell’annualità 2026 sia classificabile, almeno in parte, come “economica” e capace di “incidere sugli scambi tra Stati membri”, ai sensi di cui all’articolo 107 paragrafo 1 del TFUE (Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea);

RITENUTO quindi opportuno procedere, in via cautelativa, al riconoscimento della quota di partecipazione in oggetto quale aiuto al funzionamento ai sensi di quanto previsto all’articolo 53 paragrafo 5 lettera a) ed e) e paragrafo 7 del Regolamento (UE) 651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, dando atto che la quota versata è finalizzata alla sola copertura dei costi di funzionamento, in quanto trattasi di costi collegati alle attività permanenti o periodiche — comprese mostre, spettacoli, eventi e attività culturali analoghe — che insorgono nel normale svolgimento dell’attività e che l’importo dell’aiuto non supera quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione indicati nel budget previsionale presentato, con conseguente recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell’ente si evidenzia che l’importo dell’aiuto supera quanto indicato nel medesimo articolo 53 par. 7);

ACCERTATO CHE la Fondazione Musica per Roma M.P.R.-Auditorium non è un’“impresa in difficoltà”, nel senso indicato dal paragrafo 18 dell’articolo 2 del citato Reg UE 651/2014, e non è destinataria di un ordine di recupero pendente per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno, ai sensi del paragrafo 4 dell’articolo 1 del medesimo regolamento;

RITENUTO di dover procedere al perfezionamento della prenotazione dell’impegno n. 52491/2026 per l’importo di euro 1.190.000,00 a favore della Fondazione Musica per Roma M.P.R.-Auditorium a carico del capitolo U0000G11916 corrispondente a Missione 05- Programma 02- Piano dei conti 1.04.04.01 dell’esercizio finanziario 2026 che presenta la necessaria disponibilità ;

CONSIDERATO che l’obbligazione giungerà a scadenza nell’esercizio finanziario 2026;

CONSIDERATO che si è provveduto ad effettuare le necessarie visure e ad inserire i dati relativi all’aiuto ad hoc nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato come prescritto dal decreto M.I.S.E. n. 115 del 31/05/2017, e che il Registro medesimo ha rilasciato il Codice di Concessione RNA-COR.....

DETERMINA

per quanto sopra esposto nelle premesse, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto

- di procedere al perfezionamento della prenotazione dell'impegno n. 52491/2026 per l'importo di euro 1.190.000,00 a favore della Fondazione Musica per Roma M.P.R.- Auditorium a carico del capitolo U0000G11916 corrispondente a Missione 05- Programma 02- Piano dei conti 1.04.04.01 dell'esercizio finanziario 2026 che presenta la necessaria disponibilità;
- di concedere alla Fondazione Musica per Roma M.P.R.- Auditorium l'aiuto ad hoc quale compartecipazione alle spese di funzionamento della medesima Fondazione per l'anno 2026, nel rispetto delle condizioni di esenzione di cui al Regolamento (UE) n.651/2014;
- di individuare quali costi ammissibili dell'aiuto i costi di funzionamento collegati alle attività permanenti o periodiche della Fondazione - comprese mostre, spettacoli, eventi e attività culturali analoghe - che insorgono nel normale svolgimento dell'attività come previsto dall'articolo 53 paragrafo 5 lettera a) ed e) del Regolamento (UE) 651/2014;
- di procedere al recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell'ente si evidenzi che nell'annualità 2026 l'importo dell'aiuto supera, come indicato nell'articolo 53 par. 7) del Regolamento (UE) n.651/2014, quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole, calcolato in base al punto 142 dell'articolo 2 del medesimo regolamento;
- che l'obbligazione giungerà a scadenza nell'esercizio finanziario 2026.

Il Direttore
Dott. Luca Fegatelli