

Regione Lazio

Atti della Giunta Regionale e degli Assessori

Deliberazione 23 luglio 2026, n. 614

Approvazione dello schema di Atto integrativo dell'Accordo di valorizzazione sottoscritto in data 23/06/2025 ai sensi dell'art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei nazionali Lazio del Ministero della Cultura per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti (Collepardo - FR).

OGGETTO: Approvazione dello schema di Atto integrativo dell'Accordo di valorizzazione sottoscritto in data 23/06/2025 ai sensi dell'art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei nazionali Lazio del Ministero della Cultura per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti (Collepardo - FR).

LA GIUNTA REGIONALE

- SU PROPOSTA dell'Assessore alla "Cultura, Pari Opportunità, Politiche giovanili e della Famiglia, Servizio civile";
- VISTO lo Statuto della Regione Lazio;
- VISTA la Legge Regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni, concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio Regionale;
- VISTO il Regolamento Regionale 6 settembre 2002, n. 1 e successive modificazioni, concernente l'organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale;
- VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 *"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTO il Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante: *"Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42"* e relativi principi applicativi, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126;
- VISTA la Legge Regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante: *"Legge di contabilità regionale"*;
- VISTO il Regolamento Regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: *"Regolamento Regionale di contabilità"* che, ai sensi dell'articolo 56, comma 2, della Legge regionale n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all'articolo 55 della citata L.R. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima L.R. n. 11/2020;
- VISTA la Legge Regionale 31 dicembre 2025, n. 20, recante: *"Legge di stabilità regionale 2026"*;
- VISTA la Legge Regionale 31 dicembre 2025, n. 21, recante: *"Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028"*;
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale 30 dicembre 2025, n. 1349, concernente *"Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028. Approvazione"*

del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate e in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;

- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale 30 dicembre 2025, n. 1350, concernente *“Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2026-2028. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa e assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”;*
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale 22 gennaio 2026, n. 21, concernente *“Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2026-2028 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;*
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale 2 aprile 2026, n. 198, concernente *“Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025 ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e successive modificazioni”;*
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale 2 aprile 2026, n. 199, concernente *“Variazioni del bilancio regionale 2026-2028, conseguenti alla deliberazione della Giunta regionale concernente il riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2025, ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 e successive modifiche, e in applicazione delle disposizioni di cui all'articolo 42, commi da 9 a 11, del medesimo d.lgs. n. 118/2011”;*
- VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale 11 gennaio 2024, n. 13, con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione regionale “Cultura, politiche giovanili e della famiglia, pari opportunità, servizio civile” al Dott. Luca Fegatelli;
- VISTO l'Atto di organizzazione 12 febbraio 2024, n. G01393 *“Organizzazione della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio civile”*, come modificato con Atto di organizzazione 29 febbraio 2024, n. G02252;
- VISTO l'Atto di organizzazione 30 aprile 2024, n. G04984, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente dell'Area Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Programmazione alla Dott.ssa Miriam Cipriani;
- VISTO l'articolo 9 della Costituzione, che testualmente recita: *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni”;*
- VISTO l'art. 117 della Costituzione, che pone la *“valorizzazione dei beni culturali e ambientali e promozione e organizzazione di attività culturali”* tra i temi oggetto

di potestà legislativa concorrente Stato-Regioni, riservando allo Stato quella esclusiva in tema di “tutela dell’ambiente, dell’ecosistema e dei beni culturali”;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 *“Nuove norme sul procedimento amministrativo”* e successive modifiche e integrazioni, che prevede all’art. 15 la possibilità per le amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

VISTO il Decreto legislativo 21 novembre 2007, n. 231 *“Attuazione della direttiva 2005/60/CE concernente la prevenzione dell'utilizzo del sistema finanziario a scopo di riciclaggio dei proventi di attività criminose e di finanziamento del terrorismo nonché della direttiva 2006/70/CE che ne reca misure di esecuzione”* ed in particolare l’articolo 10, il quale stabilisce che, al fine di consentire lo svolgimento di analisi finanziarie mirate a far emergere fenomeni di riciclaggio e di finanziamento del terrorismo, le Pubbliche Amministrazioni comunicano alla UIF dati e informazioni concernenti le operazioni sospette di cui vengano a conoscenza nell’esercizio della propria attività istituzionale;

PREMESSO che

- la valorizzazione del patrimonio, materiale e immateriale, presente nel proprio territorio e la fruizione dei beni culturali pubblici e privati sono una finalità istituzionale della Regione, ai sensi dello Statuto e delle leggi di settore citate;
- la valorizzazione integrata del sistema dei beni culturali di che trattasi è da attuarsi nel rispetto delle esigenze della tutela, con riguardo sia alle valenze storico-artistiche, sia alle valenze paesaggistiche del complesso medesimo e degli altri beni;
- le funzioni di tutela sono esercitate dal Ministero competente in materia di Cultura, ai sensi del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio”* (d’ora in poi *“Codice”*);
- la Regione, ai sensi degli articoli 3 e 6 del Codice, coopera con lo Stato ai fini della tutela del patrimonio culturale e si coordina con lo stesso ai fini della sua valorizzazione;

VISTI

- il Decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali 11 dicembre 1997, n. 507, *“Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato”*, e ss.mm.ii.;
- il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”*;
- il Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, e in particolare gli articoli 52, 53 e 54, concernenti il Ministero per i beni e le attività culturali;

- il Decreto-legge 25 settembre 2001, n. 351, recante *“Disposizioni urgenti in materia di privatizzazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico e di sviluppo dei fondi comuni di investimento immobiliare”*, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 novembre 2001, n. 410, e in particolare l’articolo 3-ter, concernente il “Processo di valorizzazione degli immobili pubblici”;
- il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 21 febbraio 2018, n. 113, recante *“Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”*, che, all’articolo 2, co. 2 lett. b, impone ai musei l’obiettivo di “garantire un accesso di qualità per gli utenti e un miglioramento della protezione dei beni culturali, attraverso la definizione di un livello omogeneo di fruizione degli istituti e ai luoghi della cultura, di modalità uniformi e verificabili per la conservazione e valorizzazione degli edifici, dei luoghi, delle collezioni e di codici di comportamento e linee di politica museale condivise, comunque nel rispetto dell'autonomia dei singoli istituti”;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024 n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
- il Decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*, e, in particolare, l’art. 4 relativo alle Direzioni regionali Musei nazionali;
- il Decreto del Ministro della cultura 25 settembre 2024, n. 299, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*, che, da ultimo, all’Allegato 2.49, assegna la Certosa di Trisulti alla Direzione regionale Musei nazionali Lazio;

VISTI

- la Legge Regionale 29 dicembre 2014, n. 15 concernente: *“Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale”*;
- la Legge Regionale 10 marzo 2017, n. 2 recante *“Disposizioni per la realizzazione, manutenzione, gestione, promozione e valorizzazione della rete dei cammini della Regione Lazio. Modifiche alla legge regionale 6 agosto 2007, n. 13 concernente l'organizzazione del sistema turistico laziale e successive modifiche”* ed in particolare l’art. 16 rubricato “Riconoscimento nuovi cammini”;
- la Legge Regionale 15 novembre 2019, n. 24, recante *“Disposizioni in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale”*, che detta disposizioni in materia di gestione e valorizzazione del patrimonio culturale del Lazio al fine di potenziare la funzione di servizio, pubblico o privato di utilità sociale, e in particolare l’art. 29, comma 3, che recita: “...la Regione, nel rispetto delle disposizioni del d.lgs. 42/2004, promuove la conclusione di accordi con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, altre Regioni, enti pubblici locali e statali, organismi internazionali, università, istituti scolastici e

di formazione [...] ed enti privati che operano in ambito culturale, anche al fine di definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione...”;

VISTI

- la Deliberazione di Giunta Regionale 22 giugno 2016, n. 201 che, nell’ambito dell’attuazione dell’Azione cardine *Sistemi di valorizzazione del patrimonio culturale in aree di attrazione* destina, tra gli altri, al MIBACT - Polo Museale del Lazio, per interventi di valorizzazione del complesso monumentale della Certosa di Trisulti, la somma di € 100.000,00 sul Capitolo di Bilancio regionale U0000G24567;
- l’Accordo di collaborazione sottoscritto in data 30/01/2017 ai sensi dell’art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, tra la Regione Lazio e il MIBACT - Polo Museale del Lazio per il restauro e la valorizzazione della Sala Capitolare della Certosa (annotazione nel Registro Cronologico regionale con n. 19852 del 07/02/2017);
- la Deliberazione del Consiglio Regionale 4 giugno 2020, n. 2 avente ad oggetto *“Piano Turistico Triennale 2020-2022 della Regione Lazio”* che prevede tra i principali *cluster* da sviluppare la Rete dei Cammini del Lazio, tra i quali il Cammino di San Benedetto che incontra tra le sue tappe più rilevanti la Certosa di Trisulti;
- la Deliberazione di Giunta Regionale 20 aprile 2021, n. 192 di approvazione del Piano annuale degli interventi in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale, annualità 2021 (di cui alla L.R. 15 novembre 2019, n. 24), nell’ambito del quale è prevista la realizzazione di una rete di poli culturali nei territori delle cinque province del Lazio, ed in particolare nella provincia di Frosinone si fa riferimento ad un progetto di recupero e riutilizzo della Certosa di Trisulti a Colleparado;
- la Deliberazione di Giunta Regionale 27 luglio 2021, n. 507 che approva lo schema di Accordo tra la Regione Lazio e la Direzione Regionale Musei Lazio, ai sensi dell’art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, per la valorizzazione e il ripristino alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti;
- l’Accordo di valorizzazione sottoscritto in data 30/08/2021 ai sensi dell’art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei Lazio per valorizzare e ripristinare la piena fruizione pubblica della Certosa di Trisulti (annotazione nel Registro Cronologico regionale con n. 27537 del 09/12/2022);
- la Deliberazione della Giunta Regionale 12 luglio 2022, n. 549: *“L.R. 15 novembre 2019, n. 24. Approvazione del Piano annuale degli interventi in materia di Servizi Culturali regionali e di Valorizzazione culturale, annualità 2022”* che:
 - approva lo studio di fattibilità trasmesso da LAZIOcrea S.p.A., società *in house* e strumento operativo della Regione Lazio, per il ripristino della fruibilità della Certosa di Trisulti per l’anno 2022 relativo alla riattivazione di percorsi di visita all’interno del complesso;
 - destina in particolare alla stessa LAZIOcrea S.p.A. risorse per attività culturali;
- il Programma Operativo Annuale degli Interventi 2024 in materia di Spettacolo dal Vivo e di Promozione Culturale, approvato con Deliberazione di Giunta Regionale 2 maggio 2024, n. 311, che al paragrafo 1.9.2 *“Sostegno a*

progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo. Soggetto attuatore LAZIOcrea S.p.A.” prevede la valorizzazione del patrimonio storico-culturale del territorio del Lazio mediante l’offerta di un programma di eventi a carattere promozionale e culturale consistente in appuntamenti da svolgersi all’interno degli spazi di valore storico gestiti da LAZIOcrea S.p.A.;

- la Deliberazione di Giunta Regionale 6 giugno 2024, n. 383 che:
 - approva il Business Plan 2024-2026 elaborato da LAZIOcrea S.p.A.;
 - finalizza risorse pari a complessivi € 355.200,00 (€ 142.200,00 per l’annualità 2024 e € 213.000,00 per l’annualità 2025) per la realizzazione di attività di valorizzazione e per la prosecuzione dei servizi volti alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti;
 - a parziale modifica di quanto previsto dalla suddetta D.G.R. n. 311/2024, stabilisce che le risorse stanziare per eventi a carattere promozionale e culturale da svolgersi all’interno degli spazi di valore storico gestiti da LAZIOcrea S.p.A. possano essere destinate anche alle attività da realizzare all’interno della Certosa di Trisulti;
- la Deliberazione di Giunta Regionale 4 luglio 2024, n. 483 *“L.R. 15 novembre 2019, n. 24. Approvazione del Piano Annuale degli interventi in materia di Valorizzazione Culturale, Annualità 2024”*, ed in particolare il punto iii) del capitolo 3 *“Accordi e Protocolli d’intesa”* del Piano, nel quale si prevede che è intenzione della Regione Lazio proseguire con i servizi e le attività di valorizzazione presso la Certosa di Trisulti, alla luce del *“Business Plan per il triennio 2024-2026”* approvato con la summenzionata D.G.R. n. 383/2024;
- la Determinazione dirigenziale 23 luglio 2024, n. G09881 di finalizzazione delle risorse ed affidamento *in house providing* a LAZIOcrea S.p.A., ai sensi dell’art. 7 del D.lgs. n. 36/2023 e a seguito di procedura eseguita tramite la piattaforma telematica di negoziazione *“Sistema Telematico Acquisti Regione Lazio – S.TEL.LA.”*, dell’esecuzione ed espletamento delle procedure connesse alla realizzazione delle attività di valorizzazione e alla prosecuzione dei servizi volti alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti per le annualità 2024-2025, secondo quanto indicato nel succitato Business Plan, CIG B24CDA4D7D, per un importo complessivo di € 355.200,00 IVA inclusa;
- la comunicazione acquisita al protocollo regionale in data 13/11/2024, n. 1397790, con la quale LAZIOcrea S.p.A. comunica all’Amministrazione regionale:
 - di aver aggiudicato con Determinazione n. 799 dell’08/11/2024 *“il servizio di visite guidate presso la Certosa di Trisulti per una durata di 15 mesi rinnovabili, agli stessi patti e condizioni, fino al raggiungimento della soglia di cui all’art. 14 del D.lgs. n. 36/03, previa autorizzazione del Socio Unico Regione Lazio e relativa copertura economica”*;
 - di ripristinare a partire dalla giornata del 30 novembre 2024 il summenzionato servizio;
- la Deliberazione di Giunta Regionale 19 dicembre 2024, n. 1095 *“Approvazione del Piano Operativo Annuale LAZIOcrea S.p.A. per l’anno 2025”*, ed in particolare il Progetto 7.4 denominato *“Collaborazione alla valorizzazione e ripristino alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti”*, che

prevede l'impiego di dipendenti di LAZIOcrea S.p.A. per lo svolgimento delle seguenti attività:

- Accoglienza ed informazione al pubblico
- Presidio

nonché il supporto della società *in house*, con il proprio *know-how* acquisito nell'ambito della valorizzazione di beni culturali, per la programmazione artistico-culturale di iniziative di valorizzazione e promozione della Certosa di Trisulti;

- la Deliberazione di Giunta Regionale 20 marzo 2025, n. 145 “[...] *Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2025*” in materia di Spettacolo dal Vivo e di Promozione Culturale ed in particolare il paragrafo 1.9.2 “Sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo. Soggetto attuatore LAZIOcrea S.p.A.” che prevede la valorizzazione del patrimonio storico-culturale del territorio del Lazio mediante l’offerta di un programma di eventi ricco e variegato a carattere promozionale e culturale nel settore dello spettacolo dal vivo da svolgersi all’interno degli spazi di valore storico gestiti da LAZIOcrea S.p.A.;
- il Decreto del Direttore regionale Musei nazionali Lazio 7 marzo 2025, n. 9, con il quale si introduce a partire dal 3 giugno 2025 il biglietto d’ingresso a pagamento alla Certosa di Trisulti, stabilendo:
 - l’importo del biglietto di ingresso ordinario a € 5,00;
 - l’importo del biglietto con validità di 12 mesi, che consente un numero di accessi illimitato alla Certosa nel corso degli stessi, a € 10,00;
 - l’importo del biglietto di ingresso agevolato per i cittadini dell’Unione europea di età compresa tra i diciotto e i venticinque anni, a norma del richiamato D.M 11 dicembre 1997, n. 507, art. 4, comma 6, a € 2,00;
 - il libero ingresso e l’ingresso gratuito nei casi previsti dal richiamato D.M 11 dicembre 1997, n. 507, art. 4;
- la Deliberazione di Giunta Regionale 29 aprile 2025, n. 283 che, a seguito dell’introduzione del biglietto d’ingresso a pagamento, approva lo schema di Accordo di valorizzazione ai sensi dell’art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 tra la Regione Lazio e la Direzione MiC, per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti, stabilendo, tra l’altro, che le azioni e gli interventi indicati nell’Accordo saranno attuati con il supporto della società *in house* LAZIOcrea S.p.A. a valere e nei limiti delle risorse prenotate con Deliberazione della Giunta Regionale 6 giugno 2024, n. 383 di approvazione del Business Plan 2024-2026, e già impegnate a favore di LAZIOcrea S.p.A. con Determinazione dirigenziale 23 luglio 2024, n. G09881;
- il Piano Annuale degli interventi in materia di Valorizzazione Culturale - Annualità 2025, approvato con Deliberazione della Giunta Regionale 12 giugno 2025, n. 441, che destina, nell’ambito dell’Obiettivo 3 - Accordi di collaborazione, al punto ii), risorse pari a € 54.000,00 IVA inclusa gravanti sul capitolo di spesa U0000G13914, Missione 05, Programma 02, Piano dei Conti finanziario fino al IV livello 1.03.02.02, per il nuovo Piano di Comunicazione conseguente all’adozione del Decreto del Direttore regionale Musei nazionali Lazio del Ministero della Cultura 7 marzo 2025, n. 9;
- l’Accordo per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti della durata di tre anni, sottoscritto dalla Regione Lazio e dalla Direzione MiC

in data 23/06/2025, repertoriato con Rep. Convenzioni Italia n. 31 del 25/06/2025, come comunicato dalla Direzione MiC con nota prot. reg. n. 672428 del 27/06/2025, il quale all'Art. 7 - "Impegni delle Parti", comma 1, lett. b), prevede, tra l'altro, che la Regione si impegni a mettere a disposizione risorse finanziarie per le seguenti attività e servizi da realizzare:

- 1) Piano di comunicazione
- 2) Visite guidate
- 3) Presìdi
- 4) Attività didattiche
- 5) Attività artistico-culturali

- la Deliberazione di Giunta Regionale 18 settembre 2025, n. 817 che approva, limitatamente alle attività e ai servizi riferiti alle annualità 2025-2026, il "Piano strategico di sviluppo culturale" elaborato da LAZIOcrea S.p.A. in conformità all'Art. 6 dell'Accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, sottoscritto in data 23/06/2025 tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei nazionali Lazio per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti, trasmesso alla Regione Lazio in data 17/07/2025, prot. reg. 739438, al fine di aggiornare e sostituire il precedente Business Plan 2024-2026, approvato con D.G.R. n. 383 del 06/06/2024, destinando risorse per complessivi € 557.150,00 IVA inclusa, gravanti sui capitoli di spesa U0000G13914, Missione 05, Programma 02, Piano dei Conti finanziario fino al IV livello 1.03.02.02 per gli esercizi finanziari 2025 e 2026, e U0000C21924, Missione 01, Programma 03, Piano dei Conti finanziario fino al IV livello 1.03.02.02 per l'esercizio finanziario 2025;
- la Determinazione dirigenziale 10 dicembre 2025, n. G16829 di affidamento *in house providing* a LAZIOcrea S.p.A., ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. n. 36/2023 e a seguito di procedura eseguita tramite la piattaforma telematica di negoziazione "Sistema Telematico Acquisti Regione Lazio – S.TEL.LA.", della prosecuzione per le annualità 2025-2026 dei servizi volti alla fruizione pubblica e alle attività di valorizzazione presso la Certosa di Trisulti, Trisulti, secondo quanto indicato nel succitato Piano strategico, CIG B9389FEA3C, per un importo complessivo di € 344.150,00 IVA inclusa;
- la Deliberazione di Giunta Regionale 30 dicembre 2025 n. 1324 di approvazione del Piano Operativo Annuale LAZIOcrea S.p.A. per l'anno 2026, il quale alla Scheda P.CU. CERTOSA.25 "Collaborazione alla valorizzazione e ripristino alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti" prevede che:
"In particolare, al fine di assicurare a cittadini e turisti una corretta fruizione degli spazi visitabili, LAZIOcrea S.p.A. svolge le seguenti attività mediante l'impiego di propri dipendenti:
 - *Accoglienza ed informazione al pubblico;*
 - *Presidio."*
- il Piano Annuale degli interventi in materia di Valorizzazione Culturale - Annualità 2026, approvato con Deliberazione di Giunta Regionale 14 maggio 2026, n. 349, e in particolare l'Obiettivo 3.a - Accordi di collaborazione ex art. 112 del D. lgs n. 42/2004, punto i) *Certosa di Trisulti a Colleparado (FR)*;

- VISTO il Decreto del Ministero della Cultura n. 500 del 23/12/2025 che approva la finalizzazione parziale delle risorse derivanti dall'utilizzo degli utili di Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (di seguito "ALES"), società *in house* del Ministero della Cultura, destinando € 825.000,00 alla Certosa di Trisulti per *"l'Attivazione di servizi di valorizzazione, comunicazione, accoglienza e vigilanza, per la fruizione del complesso monastico"*;
- PRESO ATTO della volontà espressa dalla Direzione regionale Musei nazionali Lazio, nell'ambito di interlocuzioni avviate con ALES e con la Regione Lazio, di riperimetrare, in conseguenza del suddetto D.M., *"le attività affidate alla Regione in forza dell'Accordo, per effetto della utile inclusione di ALES stante il know-how che la caratterizza nell'ambito della valorizzazione di beni culturali e nella programmazione artistico-culturale di iniziative di valorizzazione e promozione della Certosa di Trisulti"*;
- ATTESO che, all'esito del confronto sul tema, le Parti sono addivenute sull'opportunità di un piano di azione che definisca gli specifici ambiti di intervento dei soggetti istituzionali coinvolti nel progetto di valorizzazione del sito, coincidente con i rispettivi *core business*, individuati, per ALES, nell'attività di accoglienza/sorveglianza/promozione, mentre per la Regione nell'attività relativa all'organizzazione di visite guidate/didattiche e di organizzazione eventi;
- VISTO lo schema di Atto integrativo predisposto dalla Direzione regionale Musei nazionali Lazio, trasmesso alla Direzione regionale "Cultura, politiche giovanili e della famiglia, pari opportunità, servizio civile" in data 10/06/2026 per le opportune osservazioni ed eventuali modificazioni, ed in particolare l'Art. 4 "Modifica degli impegni in capo a Regione Lazio", il quale al comma 1 stabilisce che: *"[...] le Parti, in un'ottica di ottimizzazione delle risorse e collaborazione istituzionale, convengono di modificare, come in effetti modificano, le previsioni dell'Accordo di valorizzazione che investono la Regione dei servizi di accoglienza e vigilanza presso il complesso monastico della Certosa di Trisulti"*;
- PRESO ATTO dell'esito delle interlocuzioni intercorse con LAZIOcrea S.p.A.;
- DATO ATTO che nell'ottica di una collaborazione interistituzionale virtuosa e sinergica di competenze, le attività di sorveglianza e accoglienza finora svolte da personale incaricato da LAZIOcrea S.p.A. per conto della Regione Lazio, saranno svolte da ALES;
- RITENUTO necessario, per le motivazioni e le finalità sopra delineate, procedere alla sottoscrizione dell'Atto integrativo dell'Accordo di valorizzazione della durata di tre anni, sottoscritto in data 23/06/2025, Rep. Convenzioni Italia n. 31 del 25/06/2025, ai sensi dell'art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei nazionali Lazio del MiC per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti, il cui schema è allegato alla presente Deliberazione quale parte integrante e sostanziale (Allegato A);

- RITENUTO** pertanto di approvare lo schema di Atto integrativo del suindicato Accordo di valorizzazione tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei nazionali Lazio, allegato alla presente Deliberazione quale parte integrante e sostanziale (Allegato A);
- DATO ATTO** che la presente Deliberazione non comporta nuovi oneri a carico del bilancio regionale, dal momento che si continuerà a provvedere all'attuazione delle attività di valorizzazione presso la Certosa di Trisulti previste con le risorse finanziarie già in precedenza finalizzate con le Deliberazioni di Giunta regionale 6 giugno 2024, n. 383 e 18 settembre 2025, n. 817 e impegnate con le Determinazioni dirigenziali 23 luglio 2024, n. G09881 e 10 dicembre 2025, n. G16829;

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa, che si richiamano integralmente:

- di approvare lo schema di Atto integrativo dell'Accordo di valorizzazione della durata di tre anni, sottoscritto in data 23/06/2025, Rep. Convenzioni Italia n. 31 del 25/06/2025, ai sensi dell'art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei nazionali Lazio del MiC per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti, allegato alla presente Deliberazione quale parte integrante e sostanziale (Allegato A).
- di dare atto che la presente Deliberazione non comporta nuovi oneri a carico del bilancio regionale, dal momento che si continuerà a provvedere all'attuazione delle attività di valorizzazione presso la Certosa di Trisulti previste con le risorse finanziarie già in precedenza finalizzate con le Deliberazioni di Giunta regionale 6 giugno 2024, n. 383 e 18 settembre 2025, n. 817 e impegnate con le Determinazioni dirigenziali 23 luglio 2024, n. G09881 e 10 dicembre 2025, n. G16829.

L'Atto integrativo dell'Accordo di valorizzazione sarà sottoscritto dal Presidente o da un suo delegato.

La Direzione regionale "Cultura, politiche giovanili e della famiglia, pari opportunità, servizio civile" provvederà ai successivi adempimenti in attuazione della presente deliberazione e a notificare, altresì, la presente deliberazione alla società LAZIOcrea S.p.A.

La presente Deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito istituzionale www.regione.lazio.it



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

**ATTO INTEGRATIVO DELL'ACCORDO DI VALORIZZAZIONE N. 31 DEL 25 GIUGNO 2025
PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE PUBBLICA DELLA CERTOSA DI TRISULTI**

la **Direzione regionale Musei nazionali Lazio** (di seguito denominata Direzione) con sede in Roma, Piazza Santa Croce in Gerusalemme, n.9A, 00185, C.F.9784131058, rappresentata dalla persona del Direttore, dott.ssa Elisabetta Scungio, in qualità di legale rappresentante;

e

la **Regione Lazio** (di seguito denominata Regione) con sede in Roma, Via Rosa Raimondi Garibaldi n.7, 00145, C.F.80143490581, in persona del legale rappresentate _____ o suo delegato _____;

(di seguito denominate Parti)

RICHIAMATI

- la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, e in particolare l'articolo 15, che prevede la possibilità per le amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”, d'ora in poi “Codice”;
- il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 21 febbraio 2018, n. 113, recante “*Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*”, che, all'articolo 2, co. 2b, impone ai musei l'obiettivo di “garantire un accesso di qualità per gli utenti e un miglioramento della protezione dei beni culturali, attraverso la definizione di un livello omogeneo di fruizione degli istituti e ai luoghi della cultura, di modalità uniformi e verificabili per la conservazione e valorizzazione degli edifici, dei luoghi, delle collezioni e di codici di comportamento e linee di politica museale condivise, comunque nel rispetto dell'autonomia dei singoli istituti”;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024 n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;
- il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, e, in particolare, l'art. 4 relativo alle Direzioni regionali Musei nazionali;
- il decreto del Ministro della cultura 25 settembre 2024, n. 299, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*”, che, da ultimo, all'Allegato 2.49, assegna la Certosa di Trisulti alla Direzione regionale Musei nazionali Lazio;
- il decreto della Direzione generale Musei 29 luglio 2025, n. 579, e il relativo contratto n. 68 del 29 luglio 2025, con cui è stato conferito alla dott.ssa Elisabetta Scungio l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direttore della Direzione regionale Musei nazionali Lazio, che ha superato il controllo preventivo di regolarità contabile della Ragioneria generale dello Stato l'8 agosto 2025 con il n. 286, ammesso alla registrazione da parte della Corte dei conti il 9 agosto 2025 al n. 1705;



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

- la legge statutaria della Regione Lazio 11 novembre 2004, n. 1, recante “*Nuovo statuto della Regione Lazio*”;
- la legge della Regione Lazio 10 marzo 2017, n. 2 recante “*Disposizioni per la realizzazione, manutenzione, gestione, promozione e valorizzazione della rete dei cammini della Regione Lazio. Modifiche alla legge regionale 6 agosto 2007, n. 13 concernente l'organizzazione del sistema turistico laziale e successive modifiche*” ed in particolare l'art. 16 rubricato “Riconoscimento nuovi cammini”;
- la legge della Regione Lazio 15 novembre 2019, n. 24, recante “*Disposizioni in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale*”;
- la deliberazione di Giunta regionale 22 giugno 2016 n. 201 che, nell'ambito dell'attuazione dell'Azione cardine *Sistemi di valorizzazione del patrimonio culturale in aree di attrazione* destina, tra gli altri, al MIBACT - Polo Museale del Lazio, per interventi di valorizzazione del complesso monumentale della Certosa di Trisulti, la somma di € 100.000,00 sul Capitolo di Bilancio regionale U0000G24567;
- l'Accordo di collaborazione sottoscritto in data 30/01/2017 (Reg. Cron. n. 19852 del 07/02/2017), ai sensi dell'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, tra la Regione Lazio e il MIBACT - Polo Museale del Lazio per il restauro e la valorizzazione della Sala Capitolare della Certosa;
- la deliberazione del Consiglio regionale 4 giugno 2020, n. 2 avente ad oggetto “*Piano Turistico Triennale 2020-2022 della Regione Lazio*” che prevede tra i principali cluster da sviluppare la Rete dei Cammini del Lazio, tra i quali il Cammino di San Benedetto che incontra tra le sue tappe più rilevanti la Certosa di Trisulti;
- la deliberazione di Giunta regionale 20 aprile 2021, n. 192 di Approvazione del Piano annuale degli interventi in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale, annualità 2021 (di cui alla L.R. 15 novembre 2019, n. 24), nell'ambito del quale è prevista la realizzazione di una rete di poli culturali nei territori delle cinque province del Lazio ed in particolare nella provincia di Frosinone si fa riferimento ad un progetto di recupero e riutilizzo della Certosa di Trisulti a Colleparado;
- l'Accordo di collaborazione sottoscritto in data 30/08/2021 (Reg. Cron. n. 27537 del 09/12/2022), ai sensi dell'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei Lazio per valorizzare e ripristinare la piena fruizione pubblica della Certosa di Trisulti, il cui schema è stato approvato con deliberazione di Giunta regionale 27 luglio 2021, n. 507;
- la deliberazione di Giunta regionale 12 luglio 2022, n. 549: “*L.R. 15 novembre 2019, n. 24. Approvazione del Piano annuale degli interventi in materia di Servizi Culturali regionali e di Valorizzazione culturale, annualità 2022*” che:
 - approva lo studio di fattibilità trasmesso da LAZIOcrea S.p.A., società *in house* e strumento operativo della Regione Lazio, per il ripristino della fruibilità della Certosa di Trisulti per l'anno 2022 relativo alla riattivazione di percorsi di visita all'interno del complesso;
 - destina in particolare alla stessa LAZIOcrea S.p.A. risorse per attività culturali;
- il Programma Operativo Annuale degli Interventi 2024 in materia di Spettacolo dal Vivo e di Promozione Culturale, approvato con Deliberazione di Giunta Regionale 2 maggio 2024, n. 311, che al paragrafo 1.9.2 “Sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo. Soggetto attuatore LAZIOcrea S.p.A.” prevede la valorizzazione del patrimonio storico-culturale del territorio del Lazio mediante l'offerta di un programma di eventi a carattere promozionale e culturale consistente in appuntamenti da svolgersi all'interno degli spazi di valore storico gestiti da LAZIOcrea S.p.A.;
- la deliberazione di Giunta regionale 6 giugno 2024, n. 383 che:



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

- approva il Business Plan 2024-2026 elaborato da LAZIO Crea S.p.A.;
 - finalizza risorse pari a complessivi € 355.200,00 (€ 142.200,00 per l'annualità 2024 e € 213.000,00 per l'annualità 2025) per la realizzazione di attività di valorizzazione e per la prosecuzione dei servizi volti alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti;
 - a parziale modifica di quanto previsto dalla deliberazione di Giunta regionale 2 maggio 2024 n. 311 di approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2024 in materia di Spettacolo dal Vivo e di Promozione Culturale, stabilisce che le risorse stanziare per eventi a carattere promozionale e culturale da svolgersi all'interno degli spazi di valore storico di proprietà della Regione Lazio gestiti da LAZIOcrea S.p.A. possano essere destinate anche alle attività da realizzare all'interno della Certosa di Trisulti;
- la deliberazione di Giunta regionale 4 luglio 2024, n. 483 “*L.R. 15 novembre 2019, n. 24. Approvazione del Piano Annuale degli interventi in materia di Valorizzazione Culturale, Annualità 2024*”, ed in particolare il punto iii) del capitolo 3 “*Accordi e Protocolli d'intesa*” del Piano, nel quale si prevede che è intenzione della Regione Lazio proseguire con i servizi e le attività di valorizzazione presso la Certosa di Trisulti, alla luce del Business Plan per il triennio 2024-2026 approvato con la summenzionata D.G.R. n. 383/2024;
- la determinazione dirigenziale 23 luglio 2024, n. G09881 di finalizzazione delle risorse ed affidamento *in house providing* a LAZIOcrea S.p.A., ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. n. 36/2023, dell'esecuzione e espletamento delle procedure connesse alla realizzazione delle attività di valorizzazione e alla prosecuzione dei servizi volti alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti per le annualità 2024-2025, secondo quanto indicato nel succitato Business Plan, CIG B24CDA4D7D, per un importo complessivo di € 355.200,00 IVA inclusa;
- la comunicazione acquisita al protocollo regionale in data 13/11/2024, n. 1397790, con la quale LAZIOcrea S.p.A. comunica all'Amministrazione regionale:
- di aver aggiudicato con Determinazione n. 799 dell'08/11/2024 “*il servizio di visite guidate presso la Certosa di Trisulti per una durata di 15 mesi rinnovabili, agli stessi patti e condizioni, fino al raggiungimento della soglia di cui all'art. 14 del D.lgs. n. 36/03, previa autorizzazione del Socio Unico Regione Lazio e relativa copertura economica*”;
 - di ripristinare a partire dalla giornata del 30 novembre 2024 il summenzionato servizio;
- la deliberazione di Giunta Regionale 9 dicembre 2024, n. 1095 “*Approvazione del Piano Operativo Annuale LAZIOcrea S.p.A. per l'anno 2025*”, ed in particolare il Progetto 7.4 denominato “*Collaborazione alla valorizzazione e ripristino alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti*”, che prevede l'impiego di dipendenti di LAZIOcrea per lo svolgimento delle seguenti attività:
- Accoglienza ed informazione al pubblico
 - Presidio
- nonché il supporto della società *in house*, con il proprio *know-how* acquisito nell'ambito della valorizzazione di beni culturali, per la programmazione artistico-culturale di iniziative di valorizzazione e promozione della Certosa di Trisulti;
- la deliberazione di Giunta Regionale 20 marzo 2025, n. 145 “[...] *Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2025*” in materia di Spettacolo dal Vivo e di Promozione Culturale ed in particolare il paragrafo 1.9.2 “*Sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo. Soggetto attuatore LAZIOcrea S.p.A.*”, che prevede la valorizzazione del patrimonio storico-culturale del territorio del Lazio mediante l'offerta di un programma di eventi ricco e variegato a



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

carattere promozionale e culturale nel settore dello spettacolo dal vivo articolato di appuntamenti all'interno degli spazi di valore storico gestiti da LAZIOcrea S.p.A.;

- il decreto del Direttore regionale Musei nazionali Lazio 7 marzo 2025, n. 9, con il quale si introduce il biglietto d'ingresso a pagamento alla Certosa di Trisulti;

- la deliberazione di Giunta Regionale 29 aprile 2025, n. 283 che, a seguito dell'introduzione del biglietto d'ingresso a pagamento, approva lo schema di Accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 tra la Regione Lazio e la Direzione MiC, per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti, stabilendo, tra l'altro, che le azioni e gli interventi indicati nell'Accordo saranno attuati con il supporto della società *in house* LAZIOcrea S.p.A. a valere e nei limiti delle risorse prenotate con Deliberazione della Giunta Regionale 6 giugno 2024, n. 383 di approvazione del Business Plan 2024-2026, e già impegnate a favore di LAZIOcrea S.p.A. con Determinazione dirigenziale 23 luglio 2024, n. G09881;

- il Piano Annuale degli interventi in materia di Valorizzazione Culturale - Annualità 2025, approvato con Deliberazione della Giunta Regionale 12 giugno 2025, n. 441, che destina, nell'ambito dell'Obiettivo 3 - Accordi di collaborazione, al punto *ii*), risorse pari a € 54.000,00 IVA inclusa gravanti sul capitolo di spesa U0000G13914, per il nuovo Piano di Comunicazione conseguente all'adozione del Decreto del Direttore regionale Musei nazionali Lazio del Ministero della Cultura 7 marzo 2025, n. 9;

- la deliberazione di Giunta Regionale 18 settembre 2025, n. 817 che approva, limitatamente alle attività e ai servizi riferiti alle annualità 2025-2026, il "Piano strategico di sviluppo culturale" elaborato da LAZIOcrea S.p.A. in conformità all'Art. 6 dell'Accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, sottoscritto in data 23/06/2025 tra la Regione Lazio e la Direzione regionale Musei nazionali Lazio per la valorizzazione e la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti, trasmesso alla Regione Lazio in data 17/07/2025, prot. reg. 739438, al fine di aggiornare e sostituire il precedente Business Plan 2024-2026, approvato con D.G.R. n. 383 del 06/06/2024, destinando risorse per complessivi € 557.150,00 IVA inclusa, gravanti sui capitoli di spesa U0000G13914 per gli esercizi finanziari 2025 e 2026, e U0000C21924 per l'esercizio finanziario 2025;

- la determinazione dirigenziale 10 dicembre 2025, n. G16829 di affidamento *in house providing* a LAZIOcrea S.p.A., ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. n. 36/2023 e a seguito di procedura eseguita tramite la piattaforma telematica di negoziazione "Sistema Telematico Acquisti Regione Lazio – S.TEL.LA.", della prosecuzione per le annualità 2025-2026 dei servizi volti alla fruizione pubblica e alle attività di valorizzazione presso la Certosa di Trisulti, Trisulti, secondo quanto indicato nel succitato Piano strategico, CIG B9389FEA3C, per un importo complessivo di € 344.150,00 IVA inclusa;

- la deliberazione di Giunta Regionale 30 dicembre 2025 n. 1324 di approvazione del Piano Operativo Annuale LAZIOcrea S.p.A. per l'anno 2026, il quale alla Scheda P.CU. CERTOSA.25 "Collaborazione alla valorizzazione e ripristino alla fruizione pubblica della Certosa di Trisulti" prevede che:

"In particolare, al fine di assicurare a cittadini e turisti una corretta fruizione degli spazi visitabili, LAZIOcrea S.p.A. svolge le seguenti attività mediante l'impiego di propri dipendenti:

- *Accoglienza ed informazione al pubblico;*
- *Presidio."*

- il Piano Annuale degli interventi in materia di Valorizzazione Culturale - Annualità 2026, approvato con Deliberazione di Giunta Regionale 14 maggio 2026, n. 349, e in particolare l'Obiettivo 3.a - Accordi di collaborazione ex art. 112 del D. lgs n. 42/2004, punto *i*) *Certosa di Trisulti a Collepardo (FR)*;



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

VISTI

- il decreto del MiC n. 500 del 23.12.2025 con cui è stata approvata la finalizzazione parziale delle risorse derivanti dall'utilizzo degli utili di Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A. (di seguito denominata Ales), come risultanti dalla gestione relativa all'esercizio 2022, 2023 e 2024, per un importo complessivo pari a € 15.225.000,00, di cui € 825.000,00 da destinarsi alla Certosa di Trisulti per l'Attivazione di servizi di valorizzazione, comunicazione, accoglienza e vigilanza, per la fruizione del complesso monastico;
- la deliberazione di Giunta Regionale con cui viene approvato lo schema del presente Atto integrativo a modifica dell'Accordo di valorizzazione sottoscritto ai sensi dell'art. 112 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, dalla Direzione regionale Musei nazionali Lazio e la Regione Lazio in data 23 giugno 2025, della durata di tre anni, finalizzato a valorizzare e rafforzare la fruizione pubblica della Certosa di Trisulti;

PREMESSO CHE

- in data 23 giugno 2025 la Direzione e la Regione hanno sottoscritto un Accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, della durata di tre anni, finalizzato a valorizzare e rafforzare la fruizione della Certosa di Trisulti attraverso l'individuazione di un intervento sinergico di sviluppo culturale;
- con il suddetto Accordo, gli Enti sottoscrittori, nel perseguimento di linee strategiche concordemente individuate si sono impegnati, tra l'altro, all'organizzazione e programmazione di un servizio di assistenza all'accoglienza e di vigilanza;
- nella definizione dei relativi impegni, la Regione ha garantito il servizio di accoglienza e vigilanza tramite la messa a disposizione di un numero congruo di unità di personale da collocarsi a presidio della Certosa negli spazi individuati dalla Direzione (v. art. 7 lett. b);

CONSIDERATO CHE

- ALES è società in house del Ministero della cultura, istituita ai sensi dell'art. 10, commi 1 lett. a), 2 e 3 del D.lgs. 1 dicembre 1997, n. 468 e dell'art. 20, commi 3 e 4, della L. 24 giugno 1997, n. 196 della quale il MiC, con convenzione del 2 febbraio 2015 e successivi rinnovi, a seguito della fusione per incorporazione della Società Arcus S.p.A. con la ALES, ha deciso di avvalersi per le attività di promozione e incremento delle erogazioni liberali in favore dei beni e delle attività culturali;
- le attività svolte da ALES, dal momento della fondazione ad oggi, sono orientate a supportare il MiC in numerosi progetti di miglioramento delle condizioni di fruibilità del patrimonio culturale attraverso uno staff di esperti per la pianificazione e la programmazione di dettaglio dell'opera di valorizzazione del patrimonio culturale e operatori appositamente formati per l'esecuzione delle attività operative presso i luoghi della cultura;
- il MiC, giusta previsione contenuta nello Statuto approvato con Decreto Ministeriale 3 febbraio 2016 (DM 61): Approvazione dello Statuto della società "ALES" ai sensi dell'articolo 1, comma 322, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, nonché nel rispetto di quanto disposto dal decreto legislativo 19 agosto 2016 n. 175, in quanto compatibile con le disposizioni di cui alla legge 28 dicembre 2015, n. 208, esercita, nei



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

confronti della stessa società in house “un’attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti”;

- ALES, in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come società strumentale, in house, del MiC;
- in conseguenza del suddetto D.M. n. 500 del 23.12.2025, la Direzione ritiene opportuna la ripermetrazione delle attività affidate alla Regione in forza dell’Accordo, per effetto della utile inclusione di ALES stante il *know-how* che la caratterizza nell’ambito della valorizzazione di beni culturali e nella programmazione artistico-culturale di iniziative di valorizzazione e promozione della Certosa di Trisulti;
- l’utilizzo di ALES, già verificato nell’ambito del settore in questione, consente alla Direzione un’economia di spesa e implementa l’efficacia generale e il buon andamento dell’azione amministrativa;
- a tal fine, la Direzione ha avviato interlocuzioni, da un lato con la ALES, finalizzate alla definizione delle modalità attuative e alla programmazione tramite business plan dei servizi di valorizzazione e fruizione presso il complesso monastico; dall’altro, con la Regione, al fine di pianificare la transizione dalla attuale gestione del servizio di accoglienza/sorveglianza per il tramite di LAZIO Crea, al subentro nelle relative attività, di ALES;
- all’esito del confronto sul tema, le parti sono addivenute sull’opportunità di un piano di azione che definisca gli specifici ambiti di intervento dei soggetti istituzionali coinvolti nel progetto di valorizzazione del sito, coincidente con i rispettivi *core business*, individuati, per ALES, nell’attività di accoglienza/sorveglianza/promozione; per la Regione nell’attività relativa all’organizzazione di visite guidate/didattiche e di organizzazione eventi;
- nell’ottica di una collaborazione interistituzionale virtuosa e sinergica di competenze, le parti intendono con il presente atto integrativo modificare l’Accordo così come segue:
- all’art. 5, c. 1, lett. a) per quanto attiene all’attività di sorveglianza e accoglienza;
- all’art. 7, c. 1, lett. b), terzo punto elenco, escludendo dagli impegni della Regione il servizio di accoglienza e vigilanza tramite la messa a disposizione di unità di personale da collocarsi a presidio della Certosa; quarto punto elenco, escludendo l’organizzazione della fruizione ordinaria;
- all’art. 8, c. 3, escludendo l’impegno della Regione relativamente al supporto nell’utilizzo del totem biglietteria; c. 4, relativamente alla quota parte degli introiti da trasferire alla Regione per effetto delle sue ridotte attribuzioni in conseguenza del presente atto integrativo;

tutto ciò premesso e considerato, le Parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art.1 Premesse

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Atto integrativo.
2. Le previsioni del presente Atto integrativo sostituiscono – con valenza novativa – esclusivamente le previsioni contenute nell’Accordo indicate ai successivi articoli, con la precisazione che le disposizioni dell’Accordo non oggetto di modifica ai sensi del presente Atto integrativo permangono in toto inalterate e confermate nella loro validità.



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

Art. 2

Finalità dell'Atto integrativo

Le azioni intraprese attraverso il presente Atto integrativo all'Accordo hanno la finalità di ridefinire nuovi assetti organizzativi e modalità gestionali nel progetto di valorizzazione della Certosa di Trisulti, ottimizzando la gestione delle risorse assegnate allo scopo.

Art. 3

Impegni delle parti

1. In attuazione delle finalità di cui al precedente art. 2, nel rispetto dei principi di collaborazione, i soggetti sottoscrittori si impegnano a:
 - a. collaborare attivamente con gli altri soggetti coinvolti in attuazione del principio costituzionalmente assistito di leale cooperazione istituzionale;
 - b. promuovere le iniziative necessarie a garantire il rispetto degli impegni assunti con la sottoscrizione dell'Accordo di valorizzazione e del presente Atto integrativo;
 - c. avvalersi di ogni strumento della vigente normativa in materia di semplificazione dell'attività amministrativa, nonché di snellimento ed accelerazione dei procedimenti di esecuzione degli interventi;
 - d. rimuovere e superare ogni impedimento relativo alla realizzazione degli impegni assunti con l'Accordo di valorizzazione e con il presente Atto integrativo, fino alla loro completa attuazione.

Art. 4

Modifica degli impegni in capo a Regione Lazio

1. In conseguenza del succitato D.M. 500 del 23.12.2025 con cui, nella vigenza dell'Accordo tra la Direzione e la Regione, è stata approvata la finalizzazione parziale delle risorse derivanti dall'utilizzo degli utili di ALES, con destinazione di € 825.000,00 alla Certosa di Trisulti per l'*Attivazione di servizi di valorizzazione, comunicazione, accoglienza e vigilanza, per la fruizione del complesso monastico*, le Parti, in un'ottica di ottimizzazione delle risorse e collaborazione istituzionale, convengono di modificare, come in effetti modificano, le previsioni dell'Accordo di valorizzazione che investono la Regione dei servizi di accoglienza e vigilanza presso il complesso monastico della Certosa di Trisulti.

2. In particolare, l'art. 5 dell'Accordo "*Azioni*" - è modificato e sostituito come segue:

"Al fine di raggiungere le finalità di cui all'articolo 3 ed attuare le linee strategiche di cui all'articolo 4. le Parti, congiuntamente e disgiuntamente, si impegnano a svolgere le seguenti azioni, con le modalità definite nei successivi articoli:

- *garanzia della fruizione pubblica mediante l'organizzazione e la programmazione di visite guidate, con compartecipazione delle Parti all'organizzazione e programmazione di visite guidate e attività didattiche;*
- *programmazione di iniziative di valorizzazione sul territorio volte alla promozione dello stesso (a titolo esemplificativo convegni, incontri, mostre, concerti); relativamente agli interventi posti in essere dalla Regione questi saranno volti in particolare alla promozione del territorio afferente al Comune di Collepardo;*

3. l'art.7 dell'Accordo - *Impegni della Regione* - è modificato e sostituito come segue:



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

“Ai fini dell’attuazione del presente Accordo, le Parti assumono i seguenti impegni dettagliati a seguire:

a) la Direzione si impegna a:

- promuovere le attività di studio e di ricerca, anche a fini conservativi, sulla Certosa di Trisulti e collaborare all’elaborazione del Piano strategico di sviluppo culturale, fornendo a tal fine i propri indirizzi alla Regione;*
- promuovere iniziative di valorizzazione della Certosa, anche in funzione della più ampia valorizzazione territoriale, di concerto con la Regione;*
- adempiere agli impegni specificamente assunti con il presente Accordo e nell’ambito del Piano strategico;*

b) la Regione si impegna a:

- elaborare, tenendo conto delle esigenze gestionali della Direzione, il Piano strategico di sviluppo culturale;*
- adempiere agli impegni specificamente assunti nel presente Accordo e nell’ambito del Piano strategico;*
- definire le modalità organizzative per la fruizione pubblica della Certosa di concerto con la Direzione in occasione di eventi volti all’ampliamento della fruizione pubblica della Certosa, individuando nelle predette circostanze le azioni a supporto alle funzioni di sorveglianza proprie della Direzione;*
- promuovere iniziative di valorizzazione della Certosa, anche in funzione della più ampia valorizzazione territoriale, di concerto con la Direzione;*
- mettere a disposizione le risorse finalizzate con le Deliberazioni di Giunta regionale n. 383 del 06/06/2024 e n. 817 del 18/09/2025 e impegnate con le Determinazioni dirigenziali n. G09881 del 23/07/2024 e n. G16829 del 10/12/2025, ovvero le ulteriori secondo la disponibilità del bilancio regionale, per le seguenti attività e servizi da realizzare, secondo le modalità indicate, con successivi provvedimenti, dalla Regione:*

Piano di comunicazione

Visite guidate

Attività didattiche

Attività artistico-culturali

ai fini del perseguimento delle finalità del presente Accordo, la Regione potrà avvalersi di LAZIOcrea o di altri oggetti terzi nel rispetto della normativa di settore vigente”;

4. l’art. 8 dell’Accordo - Bigliettazione e riparto degli introiti - è modificato e sostituito come segue:

a. I biglietti d’ingresso sono erogati tramite la piattaforma e l’app Museitaliani nonché tramite apposito totem, funzionante con il medesimo sistema operativo, installato in situ.

b. Sono in capo alla Direzione gli adempimenti necessari all’installazione, manutenzione e gestione dell’infrastruttura fisica e informatica necessaria, nonché tutti gli aspetti contabili.

c. In virtù degli impegni assunti con il presente Accordo e nell’ambito di ulteriori azioni previste dal Piano strategico, la Direzione si impegna a versare alla Regione una percentuale pari al 10% degli introiti di competenza derivanti dalla bigliettazione mediante girofondi sul conto di contabilità speciale presso la Banca d’Italia n. 0031183 (nuovo codice IBAN intestato a “Regione Lazio” collegato alla contabilità speciale: IT44J0100004306TU0000020952) con causale “Capitolo E331507 - quota Regione Lazio introiti bigliettazione Certosa di Trisulti”.



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO

Art. 5

Effetti e durata dell'Atto integrativo

1. Il presente Atto integrativo è vincolante per i soggetti sottoscrittori fino alla naturale scadenza dell'Accordo.
2. Per quanto non diversamente stabilito nel presente Atto integrativo valgono le disposizioni previste nell'Accordo.

Letto, approvato e sottoscritto

Per la Regione Lazio

Per la Direzione regionale Musei nazionali Lazio
Il Direttore

Dott.ssa Elisabetta Scungio