

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: RECITAZIONE

PRIMA FASE DI SELEZIONE PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE CLIP VIDEO

Presenza scenica	Interpretazione	Originalità	Idoneità	Punteggio massimo
0-10 punti / 30	0-10 punti / 30	0-10 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

SECONDA FASE DI SELEZIONE PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Interpretazione di scena fornita dalla Commissione	Interpretazione di una poesia a scelta del candidato/a	Improvvisazione		
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: REGIA

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE SECONDA FASE DI SELEZIONE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti, illustrazione dei film eventualmente inviati dai candidati)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Componimento creativo su spunti forniti dalla Commissione: chiarezza e originalità	Direzione di una breve scena: motivazioni e originalità delle scelte	Capacità di comunicare le proprie intenzioni agli interpreti e all'operatore		
0-6 punti / 30	0-10 punti / 30	0-7 punti / 30	0-7 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE TERZA FASE DI SELEZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: SCENEGGIATURA

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti e dei racconti o romanzi brevi letti)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Componimento creativo su spunti forniti dalla Commissione: chiarezza e originalità	Componimento creativo: motivazioni e originalità delle scelte narrative	Esposizione di un'idea per un film lungometraggio		
0-6 punti / 30	0-10 punti / 30	0-7 punti / 30	0-7 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Analisi dei fabbisogni organizzativi per la realizzazione della sceneggiatura di un cortometraggio fornita dalla Commissione: individuazione delle figure professionali da impiegare	Analisi dei fabbisogni organizzativi per la realizzazione della sceneggiatura di un cortometraggio fornita dalla Commissione: individuazione dei mezzi tecnici necessari, delle location e della tempistica	Conoscenze elementari di contabilità		
0-6 punti / 30	0-10 punti / 30	0-8 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti, illustrazione del portfolio)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Impostazione di una ripresa con camera digitale nella sede della prova	Realizzazione di una ripresa con camera digitale nella sede della prova: montaggio in macchia	Motivazione delle scelte effettuate per la realizzazione dell'esercizio		
0-6 punti / 30	0-9 punti / 30	0-9 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: SCENOGRAFIA

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti, illustrazione del portfolio)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Sviluppo di una semplice idea scenografica attraverso schizzi e disegni, sulla base della sceneggiatura di un cortometraggio fornita dalla Commissione	Motivazione delle scelte effettuate per la realizzazione dell'esercizio	Conoscenze relative agli autori e alle tendenze fondamentali della Storia dell'arte moderna e contemporanea		
0-6 punti / 30	0-12 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: COSTUME CINEMATOGRAFICO

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti, illustrazione del portfolio)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Progetto dei costumi sulla base del soggetto di un film fornito dalla Commissione, attraverso schizzi e disegni, ricerche di immagini sul Web, moodboard, campioni di tessuti	Motivazione delle scelte effettuate per la realizzazione dell'esercizio	Conoscenze relative agli autori e alle tendenze fondamentali della Storia delle arti visive, del costume e della moda nel Novecento		
0-6 punti / 30	0-12 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: RIPRESA DEL SUONO

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti)	Prova pratica		Idoneità	Punteggio massimo
	Attitudine all'ascolto selettivo: individuazione degli elementi sonori salienti di un audio di presa diretta fornito dalla Commissione	Attitudine all'ascolto selettivo: individuazione delle eventuali criticità di un audio di presa diretta fornito dalla Commissione		
0-8 punti / 30	0-14 punti / 30	0-8 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: MONTAGGIO DEL SUONO

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Attitudine all'ascolto: individuazione degli elementi salienti del materiale sonoro fornito dalla Commissione	Montaggio di materiale sonoro fornito dalla Commissione con l'ausilio di un operatore	Motivazioni delle scelte effettuate nella realizzazione dell'esercizio		
0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	0-12 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: MONTAGGIO DELLA SCENA

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti e dei testi consigliati)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Individuazione degli elementi salienti di materiale di repertorio fornito dalla Commissione	Montaggio di materiale di repertorio fornito dalla Commissione con l'ausilio di un operatore	Motivazioni delle scelte effettuate nella realizzazione dell'esercizio		
0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	0-12 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

ALLEGATO D – PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE SELEZIONI

INDIRIZZO PROFESSIONALE: VFX DESIGN

SECONDA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLA PROVA PRATICA INDIVIDUALE

Colloquio (motivazioni, analisi dei film visti)	Prova pratica			Idoneità	Punteggio massimo
	Individuazione degli elementi salienti delle immagini fornite dalla Commissione, su cui si basa l'esercizio	Realizzazione di una composizione con il software Adobe Photoshop utilizzando le immagini fornite dalla Commissione	Motivazioni delle scelte effettuate nella realizzazione dell'esercizio		
0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	0-12 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30

TERZA FASE DI SELEZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE

Partecipazione, responsabilità, impegno	Attitudine e capacità di apprendere competenze di base	Capacità di lavorare in gruppo	Capacità di individuare e comunicare le proprie soluzioni espressive	Idoneità	Punteggio massimo
0-8 punti / 30	0-10 punti / 30	0-6 punti / 30	0-6 punti / 30	18 punti / 30	30 punti / 30