

TABELLA C – PIANO DEI COSTI

Avviso pubblico "Lazio Next Generation" – modello di piano dei costi (preventivo/consuntivo)

Struttura delle voci allineata al piano dei costi del D.I. Tax Credit Produttori (D.I. n. 225/2024).

Titolo opera:

Tipologia:

Legenda: compilare le celle ambra. "Costo complessivo" = tutti i costi dell'opera; "di cui territoriale Lazio" = quota sostenuta nel Lazio ai sensi dell'art. 10 (base del contributo), riferita a prestazioni rese o beni forniti dal 1° gennaio 2026 fino alla consegna della copia campione (art. 10, comma 5); "già sostenuto alla Data della Domanda" = parte della quota territoriale già sostenuta, da compilare solo per le opere già avviate (art. 16, comma 2, lett. a). Le voci non ammissibili e le spese generali/producer's fee vanno solo in "costo complessivo" (celle grigie in territoriale): i costi indiretti/generali sono coperti dal forfait del 7%.

	Cod.	Titolo di spesa	Costo complessivo (€)	di cui territoriale Lazio (€)	Incidenza Lazio	di cui territoriale già sostenuto alla Data della Domanda (€)	Note
	A	SCRITTURA E ACQUISTO DIRITTI					
	A.1	Soggetto e sceneggiatura					
	A.2	Diritti di adattamento / diritti derivati					
	A.3	Diritti musicali					
	A.4	Acquisto altri diritti					
	A.5	Ricerca dei materiali di archivio					
	A.6	Altri costi di scrittura e acquisto diritti					
	A.7	Oneri sociali sul personale di scrittura e acquisto diritti					
		Subtotale A	0 €	0 €		0 €	
	B	REGIA					
	B.1	Compenso del regista (direzione)					
	B.2	Altri costi relativi al regista (incl. agenzia)					
	B.3	Oneri sociali sul personale di regia					
		Subtotale B	0 €	0 €		0 €	
	C	CAST ARTISTICO					
	C.1	Attori principali					
	C.2	Attori secondari					
	C.3	Restante cast artistico					
	C.4	Ricerca tecnici principali e casting					
	C.5	Altri costi relativi al cast artistico					
	C.6	Oneri sociali sul cast artistico					
		Subtotale C	0 €	0 €		0 €	

	D	PRE-PRODUZIONE E PRODUZIONE					
	D.1	Reparto produzione					
	D.2	Reparto regia					
	D.3	Scenografo					
	D.4	Scenografia, teatri e costruzioni – personale					
	D.5	Scenografia, teatri e costruzioni – servizi					
	D.6	Reparto location (interni/esterni) – personale					
	D.7	Reparto location (interni/esterni) – servizi					
	D.8	Reparto props (attrezzeria) – personale					
	D.9	Reparto props (attrezzeria) – servizi					
	D.10	Effetti speciali, stunt, comparse					
	D.11	Costumista					
	D.12	Costumi, truccatori, parrucchieri – personale					
	D.13	Costumi, truccatori, parrucchieri – servizi					
	D.14	Direttore della fotografia					
	D.15	Mezzi tecnici (camera, pellicola, supporti digitali)					
	D.16	Elettricisti e reparto luci					
	D.17	Macchinisti					
	D.18	Autore della musica (compositore)					
	D.19	Fonico di presa diretta					
	D.20	Reparto sonoro					
	D.21	Viaggi e altre spese (hotel, viaggi, vitto, diarie)					
	D.22	Spese per trasporti (compresi autisti)					
	D.23	Altre spese – personale e servizi					
	D.24	Oneri sociali sul personale di produzione					
		Subtotale D	0 €	0 €		0 €	

	E	ANIMAZIONE					
	E.1	Scenografia, sviluppo visivo e pre-produzione					
	E.2	Autore della grafica					
	E.3	Disegnatori e storyboardisti					
	E.4	Storyboard, lay-out e animatics					
	E.5	Supervisore dell'animazione					
	E.6	Animation, modelling & lighting					
	E.7	Color, composite & VFX					
	E.8	Production pipeline & management					
	E.9	Utilizzo software, hardware e apparecchiature					
	E.10	Attori e doppiaggio					
	E.11	Altri costi di animazione					
	E.12	Oneri sociali sul personale di animazione					

		Subtotale E	0 €	0 €		0 €	
	F	POST-PRODUZIONE E LAVORAZIONI TECNICHE					
	F.1	Laboratori sviluppo e stampa					
	F.2	Post-produzione visiva					
	F.3	Post-produzione sonora					
	F.4	Montatore					
	F.5	Montaggio					
	F.6	VFX – effetti speciali visivi					
	F.7	Musica (post-produzione)					
	F.8	Trasporti e viaggi relativi alla post-produzione					
	F.9	Strumenti di fruizione dell’opera					
	F.10	Altre spese di post-produzione e lavorazioni					
	F.11	Oneri sociali sul personale di post-produzione					
		Subtotale F	0 €	0 €		0 €	
	G	SPESE VARIE					
	G.1	Costi di amministrazione		—		—	costo generale: non concorre alla base territoriale (coperto dal forfait del 7%)
	G.2	Oneri assicurativi e di garanzia					
	G.3	Oneri finanziari		—		—	non concorre alla base territoriale
	G.4	Spese legali					ammissibile solo se riferibile alla produzione dell’opera (art. 10, comma 4)
	G.5	Promozione e marketing		—		—	non riferibile alla realizzazione dell’opera (art. 10, comma 4): non concorre alla base territoriale
	G.6	Completion bond					
	G.7	Altre spese varie					ammissibile solo se riferibile alla produzione dell’opera (art. 10, comma 4)
		Subtotale G	0 €	0 €		0 €	
	H	SPESE GENERALI E PRODUCER’S FEE					
	H.1	Spese generali		—		—	non concorre alla base territoriale
	H.2	Spese generali differite		—		—	non concorre alla base territoriale
	H.3	Producer’s fee		—		—	non concorre alla base territoriale
	H.4	Fee produttori esecutivi		—		—	non concorre alla base territoriale
	H.5	Altri contributi differiti e in natura		—		—	non concorre alla base territoriale
		Subtotale H	0 €	0 €		0 €	
		TOTALE COSTI (Costo Complessivo di Produzione)	0 €				

BASE DI CALCOLO DEL CONTRIBUTO

Costo Complessivo di Produzione	0 €
Costi Ammissibili Territoriali diretti (quota Lazio)	0 €

per massimali e cumulo

Costi indiretti forfettari (7%)	0 €				
COSTI AMMISSIBILI (base di calcolo)	0 €				
Quota territoriale diretta sul Costo Complessivo (%)					per il criterio "Spesa nel Lazio" (Tabella A)
di cui già sostenuti alla Data della Domanda	0 €				solo opere già avviate (art. 16, c. 2, lett. a)
Controllo limite Costo Complessivo (art. 5, c. 2)	OK				limite: 2.500.000 €

Non sono ammissibili: interessi passivi, sanzioni, ammende, imposte recuperabili, oneri finanziari, spese di rappresentanza e ogni altra spesa non riferibile alla realizzazione dell'opera (art. 10, comma 4). Le spese generali, i costi di amministrazione e i producer's fee non concorrono alla base territoriale (coperti dal forfait del 7%); la promozione e il marketing non sono ammissibili. Le spese legali e le altre spese varie sono ammissibili solo se riferibili alla produzione. I costi verso parti correlate non sono ammissibili.