

Direzione: CULTURA E LAZIO CREATIVO

Area: SPETTACOLO DAL VIVO

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G07369 del 09/06/2022

Proposta n. 21975 del 06/06/2022

Oggetto:

Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche." Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale del 16/03/2022 n. G03103, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica - Annualità 2022.

OGGETTO: Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.” Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale del 16/03/2022 n. G03103, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica– Annualità 2022.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E
LAZIO CREATIVO**

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili ora Direzione Cultura e Lazio Creativo;

VISTO l’atto di organizzazione G11540 del 3 settembre 2019 con il quale è stato conferito l’incarico di dirigente dell’Area spettacolo dal vivo alla dott.ssa Rita Turchetti;

VISTI:

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 concernente “Legge di contabilità regionale”;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- la legge regionale del 30 dicembre 2021, n. 20, recante: “Legge di stabilità regionale 2022”;
- la legge regionale del 30 dicembre 2021, n. 21, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024”;

- la deliberazione di Giunta regionale del 30 dicembre 2021, n. 992, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;

-la deliberazione di Giunta regionale del 30 dicembre 2021, n. 993, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”;

-la deliberazione di Giunta regionale del 18 gennaio 2022, n. 8, recante: “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2022-2024 ed approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

-la nota del Direttore generale prot. n.0262407 del 16/03/2022 con la quale sono state fornite indicazioni operative per la gestione del bilancio regionale 2022-2024.

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

VISTO il regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 recante, in attuazione di quanto previsto dall’articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale, i criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all’art. 23 della medesima legge;

VISTI altresì i paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica dell’Allegato A del sopra citato regolamento;

VISTO l’articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.”

VISTO il decreto dirigenziale del 16 marzo 2022 n. G03103 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

VISTA la determinazione dirigenziale n. GR5506-61 del 13/8/2021 concernente: “Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle terze istanze per progetti triennali. Annualità 2022.”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 10/5/2022 n. 277 recante: “L.R. 29 dicembre 2014, n.15. Approvazione del Documento di Indirizzo Regionale per lo Spettacolo dal vivo e per la Promozione delle attività culturali 2022 – 2024 e del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022.”

CONSIDERATO che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare ai paragrafi

1. Produzione dello spettacolo dal vivo € 531.000,00
6. Orchestre ed ensemble musicali € 111.333,33
7. Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche € 111.333,33
8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica € 111.333,33

PRESO ATTO che sono pervenute:

- n. 112 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo;
- n.1 istanza presentata ai sensi del paragrafo 5 Circuiti regionali
- n. 7 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali
- n. 6 istanze presentate ai sensi del paragrafo 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche
- n. 30 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;

VISTA la Determinazione dirigenziale n. G04764 del 21/04/2022 con la quale sono state dichiarate inammissibili

- n. 36 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo
- n.1 istanza presentata ai sensi del paragrafo 5 Circuiti regionali
- n. 1 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali
- n. 6 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 1, 6, 7, 8 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell’art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

VISTO il comma 3 dell’articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

VISTO l’articolo 4 del R.R. n. 16/2019 che dispone i massimali del contributo;

VISTI il comma 3 dell’art. 13 del R.R. n. 16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l’ordine della graduatoria, sino all’esaurimento delle risorse disponibili e l’ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all’importo del contributo richiesto;

PRESO ATTO che le risorse disponibili non consentono di finanziare tutti i progetti ammissibili a contributo ai sensi dell’art. 12 comma 3;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell’allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 516.001,00 residuando € 14.999,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 90.000,00 residuando economie pari a € 21.333,33;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € 89.440, residuando € 21.893,33 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € 82.200,00 residuando € 29.333,33 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

DETERMINA

- di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale del 16 marzo 2022 n. G03103, le graduatorie e i punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 516.001,00 residuando € 14.999,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 90.000,00 residuando economie pari a € 21.333,33;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € € 89.440, residuando € 21.893,33 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria ;
- assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € € 82.200,00 residuando € 29.333,33 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla pubblicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

IL DIRETTORE
Dott.ssa Miriam Cipriani