

ALLEGATO 6

Impresa/Società di produzione	
Eventuale coproduttore o produttore esecutivo	
Titolo opera	
Categoria opera	

COSTO DI PRODUZIONE "SOPRA LA LINEA" (max 30% del costo complessivo di produzione)

		Tipologia di spesa		di cui nella Regione Lazio		NOTE	
		già pagate	preventivate	già pagate	preventivate		
A.1 - Soggetto e Sceneggiatura							
A.1.1	Cessione diritti d'autore						
A.1.2	Compenso per soggetto						
A.1.3	Compenso per sceneggiatura						
A.1.4	Compenso per traduzioni						
A.1.5	Compenso per revisioni						
A.1.6	Stampa copioni						
A.1.7	Agenzie						
A.1.8	Oneri sociali e previdenziali su compensi						
Sub-totale A.1		€	-	€	-	€	-
A.2 - Direzione							
A.2.1	Compenso per regista						
A.2.2	Agenzie						
A.2.3	Oneri sociali e previdenziali su compensi						
Sub-totale A.2		€	-	€	-	€	-
A.3 - Attori principali							
A.3.1	Compenso Attore 1						
A.3.2	Compenso Attore 2						
A.3.3	Compenso Attore 3						
A.3.4	Compenso Attore 4						
A.3.5	Agenzie						
A.3.6	Oneri sociali e previdenziali su compensi						
Sub-totale A.3		€	-	€	-	€	-
TOTALE COSTO DI PRODUZIONE "SOPRA LA LINEA"		€	-	€	-	€	-

Per le sole opere di animazione è consentito l'inserimento di ulteriori voci di spesa personalizzate nelle categorie di riferimento, ove la spesa di produzione non trovi corrispondenza nelle voci già presenti nel paragrafo A.24

ALLEGATO 6

Impresa/Società di produzione	
Eventuale coproduttore o produttore esecutivo	
Titolo opera	
Categoria opera	

COSTO DI PRODUZIONE "SOTTO LA LINEA"

		Tipologia di spesa		di cui nella Regione Lazio (*)		NOTE
		già pagate	preventivate	già pagate	preventivate	
A.4 - Produzione						
A.4.1	Compenso per produttore esecutivo					
A.4.2	Organizzazione generale					
A.4.3	Direttore di produzione					
A.4.4	Ispettore di produzione					
A.4.5	Location manager					
A.4.6	Segretario di produzione					
A.4.7	Coordinatore di produzione					
A.4.8	Coordinatore edizione					
A.4.9	Amministratore					
A.4.10	Cassiere					
A.4.11	Runners					
A.4.12	Segretaria dattilografa					
A.4.13	Addetto al collocamento					
A.4.14	Addetto ai permessi					
A.4.15	Assistenza all'organizzazione					
A.4.16	Altri produzione					
A.4.17	Oneri sociali e previdenziali su compensi					
Sub-totale A.4		€	-	€	-	€ -
A.5 - Reparto Regia						
A.5.1	Aiuto regista riprese					
A.5.2	Assistente alla regia riprese					
A.5.3	Segretaria di edizione riprese					
A.5.4	Casting					
A.5.5	Story board					
A.5.6	Altri regia					
A.5.7	Oneri sociali e previdenziali su compensi					
Sub-totale A.5		€	-	€	-	€ -
A.6 - Montaggio						
A.6.1	Montatore					
A.6.2	Aiuto montatore					
A.6.3	Assistente montatore					
A.6.4	Montatore suono					
A.6.5	Altri montaggio					
A.6.6	Oneri sociali e previdenziali su compensi					
Sub-totale A.6		€	-	€	-	€ -
A.7 - Personale Tecnico						
A.7.1	Direttore della fotografia					
A.7.2	Operatore di macchina					
A.7.3	Assistente operatore					
A.7.4	Aiuti operatore					
A.7.5	Operatore steadycam					
A.7.6	Video assist					
A.7.7	Fotografo di scena					
A.7.8	Tecnico del suono					
A.7.9	Altri fotografia					
A.7.10	Architetto scenografo					
A.7.11	Aiuto scenografo					
A.7.12	Assistente scenografo					
A.7.13	Arredatore riprese					
A.7.14	Assistente arredatore					
A.7.15	Altri scenografia					
A.7.16	Costumista					
A.7.17	Aiuto costumista					

A.7.18	Assistente costumista					
A.7.19	Altri costumi					
A.7.20	Truccatore					
A.7.21	Aiuto truccatore					
A.7.22	Giornalieri truccatore					
A.7.23	Parrucchiere					
A.7.24	Aiuto parrucchiere					
A.7.25	Giornalieri parrucchiere					
A.7.26	Oneri sociali e previdenziali su compensi					
Sub-totale A.7		€	-	€	-	€

A.8 - Maestranze

A.8.1	Capo squadra elettricisti					
A.8.2	Elettricisti riprese					
A.8.3	Capo squadra macchinisti					
A.8.4	Macchinisti					
A.8.5	Gruppisti					
A.8.6	Capo sarta					
A.8.7	Sarte					
A.8.8	Capo squadra attrezzisti					
A.8.9	Aiuto attrezzisti					
A.8.10	Scenotecnici					
A.8.11	Falegnami					
A.8.12	Pittori di scena					
A.8.13	Manovali					
A.8.14	Autisti					
A.8.15	Altri troupe					
A.8.16	Oneri sociali e previdenziali su compensi					
Sub-totale A.8		€	-	€	-	€

A.9 - Personale artistico

A.9.1	Attori secondari					
A.9.2	Ruoli minori					
A.9.3	Figurazioni speciali					
A.9.4	Generici					
A.9.5	Comparse					
A.9.6	Acrobati					
A.9.7	Controfigure					
A.9.8	Minori e accompagni					
A.9.9	Oneri sociali e previdenziali su compensi					
Sub-totale A.9		€	-	€	-	€

A.10 - Costumi

A.10.1	Noleggio costumi					
A.10.2	Acquisto costumi					
A.10.3	Accessori vestiario					
A.10.4	Materiale sartoria					
A.10.5	Calzature					
A.10.6	Gioielli					
A.10.7	Materiale trucco/parrucche					
A.10.8	Parrucche acconciature					
A.10.9	Armi e accessori					
A.10.10	Danni e indennizzi					
Sub-totale A.10		€	-	€	-	€

A.11 - Scenografia

A.11.1	Arredamento					
A.11.2	Tappezzeria					
A.11.3	Fabbisogno scena					
A.11.4	Veicoli di scena					
A.11.5	Velivoli e natanti scena					
A.11.6	Cibi e bevande scena					
A.11.7	Animali di scena					
A.11.8	Materiale effetti speciali					
A.11.9	Materiale attrezzisti					
A.11.10	Piante e fiori di scena					
A.11.11	Oggetti speciali					
A.11.12	Danni e rotture					
Sub-totale A.11		€	-	€	-	€

A.12 a) - Teatri e Costruzioni

A.12.1	Noleggio altri teatri di posa					
A.12.2	Costruzioni in interni					

A.12.3	Costruzioni in esterni					
A.12.4	Modellini e miniature					
A.12.5	Fondali scenografici e fotografici					
A.12.6	Uffici produzione					
A.12.7	Camerini					
A.12.8	Sala trucco/sartoria					
A.12.9	Locali attrezzeria					
A.12.10	Elettricità condizionamento					
A.12.11	Personale					
Sub-totale A.12		€	-	€	-	€

A.12 b) - Teatri di posa localizzati nella Regione Lazio

A.12.1	Noleggio altri teatri di posa localizzati nella Regione Lazio					
A.12.2	Servizi annessi					
Sub-totale A.12		€	-	€	-	€

A.13 - Interni dal vero

A.13.1	Nolo ambienti					
A.13.2	Adattamenti					
A.13.3	Energia elettrica					
A.13.4	Danni e indennizzi					
Sub-totale A.13		€	-	€	-	€

A.14 - Mezzi Tecnici

A.14.1	Nolo macchine da presa					
A.14.2	Materiale elettricisti					
A.14.3	Materiale macchinisti					
A.14.4	Nolo apparecchi sonori					
A.14.5	Gelatine ed accessori					
A.14.6	Acquisto lampade					
A.14.7	Materiale di consumo					
A.14.8	Materiale fotografico					
A.14.9	Materiale operatori					
A.14.10	Balilla elettricisti					
A.14.11	Balilla macchinisti					
A.14.12	Apparecchiature speciali					
A.14.13	Guasti e rotture					
A.14.14	Noli diversi					
A.14.15	Legname					
Sub-totale A.14		€	-	€	-	€

A.15 - Esterni

A.15.1	Occupazione luoghi privati					
A.15.2	Occupazione luoghi pubblici					
A.15.3	Affitto locali					
A.15.4	Viaggi attori					
A.15.5	Viaggi troupe					
A.15.6	Diarie attori					
A.15.7	Diarie troupe					
A.15.8	Hotel attori					
A.15.9	Hotel troupe					
A.15.10	Cestini					
A.15.11	Rimborso pasti					
A.15.12	Spedizioni					
A.15.13	Ordine pubblico					
A.15.14	Energia elettrica					
A.15.15	Danni e rotture					
Sub-totale A.15		€	-	€	-	€

A.16 - Trasporti

A.16.1	Autovetture pre/post produzione					
A.16.2	Autovetture riprese					
A.16.3	Autocarri					
A.16.4	Furgone m.d.p.					
A.16.5	Pullman					
A.16.6	Roulottes attori					
A.16.7	Roulottes trucco					
A.16.8	Cinemobile					
A.16.9	Funzionamento gruppo					
A.16.10	Gruppi elettrogeni					
A.16.11	Olii e carburanti					
A.16.12	Camera - car					
A.16.13	Rimborsi locomozione					

A.16.14	Chilometraggi extra					
Sub-totale A.16		€	-	€	-	€
A.17 - Pellicole						
A.17.1	Negativo scena					
A.17.2	Negativo suono					
A.17.3	Nastrini riprese					
A.17.4	Magnetico					
Sub-totale A.17		€	-	€	-	€
A.18 - Lavorazioni tecniche						
A.18.1	Sviluppo negativo di scena					
A.18.2	Stampa positivo					
A.18.3	Negativo positivo suono					
A.18.4	Ristampe					
A.18.5	Titoli e truke					
A.18.6	Taglio negativo					
A.18.7	Preparazione, lavaggio e divisione negativo					
A.18.8	Telecinema, scansione e conforming					
A.18.9	Lavorazioni video					
A.18.10	VFX - Effetti speciali visivi - personale					
A.18.11	VFX - Effetti speciali visivi - servizi					
A.18.12	Stampa per copia campione					
A.18.13	Interpositivo					
A.18.14	Internegativo (2)					
A.18.15	Proiezioni					
A.18.16	Varie laboratorio					
A.18.17	Sottotitolatura - personale					
A.18.18	Sottotitolatura - servizi					
A.18.19	Audiodescrizione - personale					
A.18.20	Audiodescrizione - servizi					
Sub-totale A.18		€	-	€	-	€
A.19 - Edizione						
A.19.1	Nolo moviola					
A.19.2	Materiali montaggio					
A.19.3	Nolo avid o simili					
A.19.4	Nolo protocols o simili					
A.19.5	Memorie supplementari					
A.19.6	Trascrizioni					
A.19.7	Adattamento dialoghi					
A.19.8	Direttore doppiaggio					
A.19.9	Assistente doppiaggio					
A.19.10	Doppiatori					
A.19.11	Sala doppiaggio					
A.19.12	Sala premix					
A.19.13	Sala mixage					
A.19.14	Rerecording					
A.19.15	Rumoristi					
A.19.16	Sincronizzazione colonne					
A.19.17	Materiale a consumo					
Sub-totale A.19		€	-	€	-	€
A.20 - Musica						
A.20.1	Compositore					
A.20.2	Esecutori (musicisti)					
A.20.3	Diritti musicali					
A.20.4	Sala incisione					
A.20.5	Licenza dolby					
A.20.6	Oneri sociali e previdenziali su compensi					
Sub-totale A.20		€	-	€	-	€
A.21 - Preparazione						
A.21.1	Sopralluoghi					
A.21.2	Fotografie					
A.21.3	Ricerca dei materiali di archivio					
A.21.4	Viaggi preparazione					
A.21.5	Hotel preparazione					
A.21.6	Diarie preparazione					
A.21.7	Castling					
A.21.8	Provini attori					
A.21.9	Personale tecnico					
A.21.10	Cestini, bar e ristorante					
A.21.11	Rappresentanza					

A.21.12	Postelegrafoniche					
A.21.13	Locomozioni					
A.21.14	Storyboard					
Sub-totale A.21		€	-	€	-	€

A.22 - Assicurazioni

A.22.1	Assicurazione					
A.22.2	Fidejussioni					
A.22.3						
Sub-totale A.22		€	-	€	-	€

A.23 - Spese varie (per la parte direttamente imputabile al film)

A.23.1	Affitto e pulizia uffici					
A.23.2	Postelegrafoniche					
A.23.3	Cancelleria					
A.23.4	Spese mediche					
A.23.5	Spese notarili e legali					
A.23.6	Metei					
A.23.7	Rappresentanza					
A.23.8	Bar e ristorante					
A.23.9	Sicurezza sul lavoro (incluse spese relative alle misure anti-Covid, laddove non recuperabili con il credito di imposta)					
A.23.10	Certificazioni					
A.23.11	Verifiche diritti					
A.23.12	Interessi passivi					
A.23.13	Ufficio stampa di produzione					
A.23.14	Varie amministrative					
Sub-totale A.23		€	-	€	-	€

A.24 - Animazione

A.24.1	Scenografia - personale					
A.24.2	Scenografia - servizi					
A.24.3	Sviluppo visivo - personale					
A.24.4	Sviluppo visivo - servizi					
A.24.5	Supervisore dell'animazione					
A.24.6	Autore della grafica					
A.24.7	Storyboardista					
A.24.8	Videografico 3D					
A.24.9	Coordinatore VFX					
A.24.10	Disegnatori					
A.24.11	Storyboard, lay-out e animatics - personale					
A.24.12	Storyboard, lay-out e animatics - servizi					
A.24.13	Animation, modelling & lighting - personale					
A.24.14	Animation, modelling & lighting - servizi					
A.24.15	Color, composite & vfx effetti speciali visivi - personale					
A.24.16	Color, composite & vfx effetti speciali visivi - servizi					
A.24.17	Production pipeline & management - personale					
A.24.18	Production pipeline & management - servizi					
A.24.19	Utilizzo software, hardware e altre apparecchiature					
A.24.20	Attori e doppiaggio - personale					
A.24.21	Attori e doppiaggio - servizi					
A.24.22	Altri costi di animazione - personale					
A.24.23	Altri costi di animazione - servizi					
A.24.24	Oneri sociali e previdenziali su compensi					
Sub-totale A.4		€	-	€	-	€

TOTALE COSTO DI PRODUZIONE "SOTTO LA LINEA"	€	-	€	-	€	-
--	---	---	---	---	---	---

(*) Ivi incluse spese relative all'impiego di troupe di operatori residenti nella Regione Lazio e di mezzi tecnici messi a disposizione da società/imprese aventi sede legale nella Regione Lazio, per riprese effettuate fuori Regione

ALLEGATO 6

Società di produzione	
Eventuale coproduttore o produttore esecutivo	
Titolo opera	
Categoria opera	

SPESE GENERALI

		Tipologia di spesa		di cui nella Regione Lazio		NOTE
		già pagate	preventivate	già pagate	preventivate	
A.24 - Spese generali*						
A.24	Spese Generali e Imprevisti (max 7,5%)					
Sub-totale A.24		€ -	€ -	€ -	€ -	
A.25 - Producer Fee						
A.25	Producer Fee (max 7,5%)					
Sub-totale A.25		€ -	€ -	€ -	€ -	
TOTALE SPESE GENERALI E PRODUCER FEE		€ -	€ -	€ -	€ -	
TOTALE COSTO COMPLESSIVO DI PRODUZIONE PREVENTIVO		€ -	€ -	€ -	€ -	

LUOGO, il gg/mm/aaaa

Firma Legale Rappresentante

*Spese non direttamente imputabili all'opera comprensive esclusivamente delle spese di produzione per il personale dipendente e per collaboratori autonomi non coinvolti nella produzione dell'opera, nonché gli oneri relativi all'utilizzazione di locali strumentali per l'esercizio dell'attività aziendale non direttamente collegata alla produzione dell'opera.

Le spese generali non sono oggetto di forfettizzazione, ma devono essere documentate in fase di rendicontazione.

Tali spese sono computabili nell'ambito del costo complessivo di produzione nella percentuale corrispondente al rapporto tra numero di giornate di ripresa e giornate annue (365 giorni) e, comunque, per un importo massimo pari al 7,5% del costo di produzione.

ALLEGATO 7

Titolo Opera					
Impresa/Società di produzione					
Eventuale coproduttore o produttore esecutivo					
	Titolo dell'apporto	COPERTURA	Importo parziale	Importo totale	%
PRODUTTORI INDIPENDENTI					
1	(Impresa/Società di produzione)				
1a	FINANZIAMENTO STATALE AUTOMATICO				
1b	REINVESTIMENTO TAX CREDIT				
1c	APPORTO SOCIETARIO (deferral p. fee e/o sp. Generali)				
1d	APPORTO FINANZIARIO SOCIETARIO DIRETTO				
	Totale apporto societario			0,00 €	#DIV/0!
2	(eventuale Coproduttore/Produttore esecutivo)				
2a	FINANZIAMENTO STATALE AUTOMATICO				
2b	REINVESTIMENTO TAX CREDIT				
2c	APPORTO SOCIETARIO (deferral p. fee e/o sp. Generali)				
2d	APPORTO FINANZIARIO SOCIETARIO DIRETTO				
	Totale apporto societario			0,00 €	#DIV/0!
3 PRODUTTORI NON INDIPENDENTI (EMITTENTI TV, OVER THE TOP - OTT, ALTRI PRODUTTORI ITALIANI)					
Società					
Tv					
altri					
	Totale apporto produttori non indipendenti			0,00 €	#DIV/0!
4 COPRODUTTORI ESTERI					
Produttori					
Emittenti Tv					
altri					
	Totale apporto coproduttori Estero			0,00 €	#DIV/0!
5 APPORTO FINANZIARIO DI TERZI PRIVATI (sponsor, Tc Esterno, Product placement)					
1) Soggetto					
Tipo di accordo					
Importo					
2) Soggetto					
Tipo di accordo					
Importo					
	Totale apporti finanziari di terzi			0,00 €	#DIV/0!
6 PREVENTIVITE ITALIA					
	VENDITE ITALIA - THEATRICAL				
	VENDITE ITALIA - FREE TV - RAI CINEMA				
	VENDITE ITALIA - PAY TV				
	VENDITE ITALIA - VOD				
	VENDITE ITALIA - HOME VIDEO				
	ALTRO				
	Totale preventivite Italia			0,00 €	#DIV/0!
7 PREVENTIVITE ESTERO					
	MINIMO GARANTITO ESTERO				
	VENDITE ESTERO		diritti ceduti		
	Totale preventivite Estero			0,00 €	#DIV/0!
8 FINANZIAMENTO PUBBLICO					
8a FINANZIAMENTI SOVRANAZIONALI					
1) Soggetto					
Tipo di accordo					
Importo					
	Totale Finanziamento Sovranazionali			0,00 €	#DIV/0!
8b FINANZIAMENTO STATALE MIC (Selettivo)					
1) Soggetto					
Tipo di accordo					
Importo					
	Totale Finanziamento MIC			0,00 €	#DIV/0!
8c ALTRO FINANZIAMENTO STATALE					
1) Soggetto					
Tipo di accordo	Tax credit Interno				
Importo					
	Totale Altro Finanziamento Statale			0,00 €	#DIV/0!
8d FINANZIAMENTO REGIONE LAZIO PREVENTIVATO Fondo Sostegno alla Produzione					
1) Direzione regionale Cultura e Lazio creativo					
Tipo di accordo					
Importo					
	Totale Finanziamento Regione Lazio preventivato			0,00 €	#DIV/0!
8e FINANZIAMENTI ALTRE REGIONI					
1) Soggetto					
Tipo di accordo					
Importo					
	Totale Finanziamenti Altre Regioni			0,00 €	#DIV/0!
Totale Finanziamento Pubblico				0,00 €	#DIV/0!
Totale Piano Finanziario Preventivo				€ 0,00	#DIV/0!
Totale Costi di produzione ammissibili preventivati ("Speso Lazio")					#DIV/0!

ALLEGATO 9

TEST DI ELEGGIBILITÀ CULTURALE	
PER LE OPERE CINEMATOGRAFICHE, DOCUMENTARI, CORTOMETRAGGI	
Titolo Opera	
Impresa/Società di produzione	

REQUISITO	Sì/No	Punti
Blocco A: contenuti		
è obbligatorio il possesso di almeno 2 tra i criteri A.1, A.2, A.3, A.4 e A.5		
A.1 - Soggetto/sceneggiatura dell'opera cinematografica/audiovisiva tratto da opera letteraria/teatrale regionale/italiana/europea	Sì	8
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Titolo dell'opera:		
Autore dell'opera:		

A.2 - Soggetto/sceneggiatura dell'opera cinematografica/audiovisiva riguardante tematiche ambientali, storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali regionali/italiane/europee	Sì	8
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Tematica dell'opera:		

A.3 - Soggetto/sceneggiatura, riguardante una personalità/carattere regionale/italiano/europeo di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica o culturale	Sì	8
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Personalità:		
o		
Carattere:		

A.4 - Ambientazione sul territorio regionale/italiano del soggetto dell'opera, a prescindere dalle location e/o teatri di posa dove vengano effettivamente realizzate le riprese	Sì	12
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Territorio di ambientazione:		

A.5 - Riprese in esterno e/o in interno delle scene dell'opera cinematografica/audiovisiva effettuate in misura superiore al 40% del loro complessivo sul territorio della Regione Lazio al fine di valorizzarne il patrimonio ambientale, artistico, architettonico, archeologico ed enogastronomico	Sì	12
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Percentuale riprese (superiore al 40%) nella Regione Lazio:		

A.6 - Dialoghi originali girati in lingua italiana o dialetti della Regione Lazio	Sì	4
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Lingua italiana:		

e/o

Dialecti della Regione Lazio (specificare):	
---	--

A.7 - Distribuzione dell'opera a cura di imprese/società con sede legale, filiale o agenzia permanente nella Regione Lazio	Sì	8
---	-----------	----------

se "sì", obbligatorio indicare

Denominazione impresa/società di distribuzione:	
---	--

o

Estremi contratto con la impresa/società di distribuzione:	
--	--

Totale punteggio Blocco A**60****Blocco B: talenti artistici e creativi****B.1 - Presenza di talenti artistici cinematografici/audiovisivi regionali o italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo – SEE:***se "sì", obbligatorio indicare per ciascun talento artistico Cognome, Nome e Nazionalità*

regista:		Sì	2
autore del soggetto:		Sì	2
sceneggiatore:		Sì	2
attore principale (uno):		Sì	2
attore secondario (uno):		Sì	1
autore delle musiche:		Sì	1

B.2 - Presenza di talenti creativi regionali, italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo – SEE:*se "sì", obbligatorio indicare per ciascun talento artistico Cognome, Nome e Nazionalità*

direttore della fotografia:		Sì	2
scenografo:		Sì	2
costumista:		Sì	2
montatore:		Sì	2
arredatore:		Sì	1
capo truccatore:		Sì	1
Totale punteggio Blocco B			20

Blocco C: produzione

C.1 - Riprese in teatri di posa localizzati nella Regione Lazio in misura:
dal 20% al 40% delle scene contenute nella sceneggiatura, punti 3;
oltre il 40%, punti 7;
(soglia minima: 20% delle scene)

se "sì", obbligatorio indicare

Percentuale riprese in teatri di posa nella Regione Lazio:

dal 20% al 40%	No	0
oltre il 40%	Sì	7
Denominazione teatro di posa:		
Indirizzo:		

C.2 - Effetti digitali nella Regione Lazio**Sì****2***se "sì", obbligatorio indicare*

Denominazione impresa/società/professionista:	
---	--

Estremi contratto:	
--------------------	--

C.3 - Effetti speciali nella Regione Lazio	Sì	2
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		

C.4 - Registrazione musiche nella Regione Lazio	Sì	2
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		

C.5 - Montaggio del sonoro e mixaggio nella Regione Lazio	Sì	2
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		

C.6 - Lavoro di laboratorio nella Regione Lazio	Sì	3
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		

C.7 - Montaggio finale nella Regione Lazio	Sì	2
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		
Totale punteggio Blocco C		20

TOTALE COMPLESSIVO (A+B+C)	100
-----------------------------------	------------

AMMISSIBILE A VALUTAZIONE

ALLEGATO 9 bis

TEST DI ELEGGIBILITÀ CULTURALE	
PER LE OPERE DI ANIMAZIONE	
Titolo Opera	
Impresa/Società di produzione	

REQUISITO	Sì/No	Punti
Blocco A: contenuti		
è obbligatorio il possesso di almeno 2 tra i criteri A.1, A.2, A.3, A.4 e A.5		
A.1 - Soggetto/sceneggiatura dell'opera cinematografica/audiovisiva tratto da opera letteraria/teatrale regionale/italiana/europea	Sì	8
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Titolo dell'opera:		
Autore dell'opera:		

A.2 - Soggetto/sceneggiatura dell'opera cinematografica/audiovisiva riguardante tematiche ambientali, storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali regionali/italiane/europee	Sì	8
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Tematica dell'opera:		

A.3 - Soggetto/sceneggiatura, riguardante una personalità/carattere regionale/italiano/europeo di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica o culturale	Sì	8
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Personalità:		
o		
Carattere:		

A.4 - Ambientazione sul territorio regionale/italiano del soggetto dell'opera	Sì	12
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Territorio di ambientazione:		

A.5 - Lavorazioni effettuate in misura superiore al 40% del loro complessivo sul territorio della Regione Lazio	Sì	12
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Percentuale riprese (superiore al 40%) nella Regione Lazio:		

A.6 - Dialoghi originali girati in lingua italiana o dialetti della Regione Lazio	Sì	4
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Lingua italiana:		
e/o		
Dialetti della Regione Lazio (specificare):		

A.7 - Distribuzione dell'opera a cura di imprese/società con sede legale, filiale o agenzia permanente nella Regione Lazio	Sì	8
---	----	----------

<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società di distribuzione:		
o		
Estremi contratto con la impresa/società di distribuzione:		
Totale punteggio Blocco A		60

Blocco B: talenti artistici e creativi			
B.1 - Presenza di talenti artistici regionali o italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo – SEE:			
<i>se "sì", obbligatorio indicare per ciascun talento artistico Cognome, Nome e Nazionalità</i>			
regista:		Sì	2
autore del soggetto:		Sì	2
sceneggiatore:		Sì	2
supervisore animazione:		Sì	2
autore della grafica:		Sì	1
autore delle musiche:		Sì	1

B.2 - Presenza di talenti creativi regionali, italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo – SEE:			
<i>se "sì", obbligatorio indicare per ciascun talento artistico Cognome, Nome e Nazionalità</i>			
storyboardista:		Sì	3
montatore:		Sì	3
videografico 3D:		Sì	2
coordinatore VFX:		Sì	2
Totale punteggio Blocco B			20

Blocco C: produzione		
C.1 - Lavorazioni in studi di animazione localizzati nella Regione Lazio in misura: dal 20% al 40% delle lavorazioni, punti 3; oltre il 40%, punti 7; (soglia minima: 20% delle scene)		
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Percentuale lavorazioni in studi di animazione nella Regione Lazio:		
dal 20% al 40%	No	0
oltre il 40%	Sì	7
Denominazione studio di animazione:		
Indirizzo:		

C.2 - Effetti digitali nella Regione Lazio	Sì	2
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		

C.3 - Effetti speciali nella Regione Lazio	Sì	2
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		

C.4 - Registrazione musiche nella Regione Lazio	Sì	2
--	----	---

<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>	
Denominazione impresa/società/professionista:	
Estremi contratto:	

C.5 - Montaggio del sonoro e mixaggio nella Regione Lazio	Sì	2
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		

C.6 - Lavoro di laboratorio nella Regione Lazio	Sì	3
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		

C.7 - Montaggio finale nella Regione Lazio	Sì	2
<i>se "sì", obbligatorio indicare</i>		
Denominazione impresa/società/professionista:		
Estremi contratto:		
Totale punteggio Blocco C		20

TOTALE COMPLESSIVO (A+B+C)	100
-----------------------------------	------------

AMMISSIBILE A VALUTAZIONE

Fondo Regionale Cinema Audiovisivo 2022**MANDATO AL PRODUTTORE INCARICATO CON FUNZIONE DI CAPOFILA****ai fini della****RICHIESTA di CONCESSIONE di SOVVENZIONE per OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE
IN COPRODUZIONE***Ai sensi della "L.R. 2 luglio 2020, n. 5"**Ai sensi della DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE DEL LAZIO n. 87 del 1 marzo 2022 recante: "Legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 - Approvazione del Piano annuale degli interventi in materia di Cinema e Audiovisivo 2022"**Ai sensi dell'ATTO DIRIGENZIALE DELLA DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO n. XXX del XXX 2022 recante: "Approvazione dell'Avviso Pubblico "Modalità e criteri per la concessione di sovvenzioni per la produzione cinematografica e audiovisiva - annualità 2022"***1 - Dati del Mandante**

Ragione sociale impresa/società:

Forma giuridica impresa/società:

Comune sede legale impresa/società:

Provincia sede legale impresa/società:

Indirizzo sede legale impresa/società:

CAP:

Indirizzo sede operativa impresa/società:

Codice fiscale impresa/società:

Partita IVA impresa/società:

n. Telefono impresa/società:

eventuale altro n. Telefono impresa/società:

Camera di Commercio di:

n. iscrizione CCIAA:

n. codice REA:

Patrimonio netto: (valore in euro) (min 40.000 per i lungometraggi; min 10.000 per i cortometraggi)

Nominativo Rappresentante Legale (Cognome e Nome):

Data di nascita Rappresentante Legale:

Codice Fiscale Rappresentante Legale:

2 - Dati dell'opera

Titolo Opera:

3 - Dati del Mandatario

Ragione sociale impresa/società:

Forma giuridica impresa/società:

Nominativo Rappresentante Legale (Cognome e Nome):

4 - Dichiarazioni dell'impresa/società

Il/la sottoscritto/a **XXXX** Codice Fiscale: **XXXX** Luogo di nascita: **XXXX** data di nascita: **gg/mm/aaaa** residente in **XXXX** Prov. di **XX** in Via/Piazza **XXXX**, in qualità di **Rappresentante Legale** dell'impresa/società **XXXX** C.F. impresa: **XXXX** P. iva impresa/società: **XXXX** avente sede legale in **XXXX** Prov. di **XX** in Via/Piazza **XXXX**

in qualità di:

☐ coproduttore italiano

ai fini della concessione della sovvenzione

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 e della conseguente decadenza dai benefici eventualmente conseguiti ai sensi dell'art. 75 del medesimo decreto, quanto segue:

1. che l'impresa/società è nel pieno e libero esercizio dei propri diritti e non si trova in stato di fallimento, liquidazione, amministrazione controllata o concordato preventivo e che non sono in corso procedimenti che possano determinare una delle predette procedure
2. che l'impresa/società è in possesso dei requisiti richiamati ai paragrafi 2.1, 2.2 dell'Avviso pubblico
3. che nei confronti dell'impresa/società non ricorrono le ipotesi di esclusione descritte nel paragrafo 2.3 dello stesso
4. che l'impresa/società opera nel rispetto delle vigenti normative in materia di tutela ambientale, sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro, delle normative per le pari opportunità tra uomo e donna e delle disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale e territoriale del lavoro con particolare riferimento agli obblighi contributivi e a quanto disposto dagli artt. 4 e 7 della L.R. 18 settembre 2007, n. 16 "Disposizioni dirette alla tutela del lavoro, al contrasto e all'emersione del lavoro non regolare" e dalla Legge Regionale 10 giugno 2021, n. 7 "Disposizioni per la promozione della parità retributiva tra i sessi, il sostegno dell'occupazione e dell'imprenditoria femminile di qualità nonché per la valorizzazione delle competenze delle donne"
5. che l'impresa/società è in regola con la disciplina antiriciclaggio di cui al D.lgs. 21 novembre 2007, n. 231
6. che l'impresa/società è in regola con gli obblighi contributivi
7. che l'impresa/società si trova nelle condizioni di:
 - ☐ non essere soggetta a quanto disposto dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68 ("Norme per il diritto al lavoro dei disabili") in materia di assunzioni obbligatorie
ovvero
 - ☐ essere in regola con quanto disciplinato dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68
8. che l'impresa/società è in regola con la normativa fiscale e tributaria nazionale e regionale
9. che gli estremi di protocollo telematico con i quali sono stati trasmessi agli uffici finanziari i modelli dichiarativi in materia di imposte dirette e I.V.A. dell'ultimo biennio sono i seguenti (*dato obbligatorio*):

10. che gli acquisti di beni e/o servizi relativi all'opera sono stati effettuati e saranno effettuati alle normali condizioni di mercato
11. di non rientrare tra coloro che hanno ricevuto e successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti individuati quali illegali o incompatibili dalla Commissione europea (clausola *Deggendorf*)
12. di non trovarsi in condizioni tali da risultare un'impresa in difficoltà così come definita dall'art. 2, par.18) del regolamento (UE) n.651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014
13. che l'opera è in possesso dei requisiti richiamati al paragrafo 3.1 dell'Avviso pubblico
14. ☐ di non aver ricevuto per la produzione dell'opera altre forme di aiuto di stato o misure pubbliche di sostegno *ovvero*
☐ di aver ricevuto per la produzione dell'opera le seguenti forme di aiuto di stato o misure pubbliche di sostegno (*specificare*):

15. ☐ che l'impresa/società che rappresenta ha regolarmente trasmesso alle OO.SS.LL. la richiesta di inizio lavorazioni
ovvero
☐ che l'impresa/società che rappresenta non è soggetta all'obbligo di cui sopra in quanto (*specificare*) _____
16. che **NON SUSSISTONO** rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con Dirigenti o Funzionari della Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo (*dichiarazione resa in attuazione delle disposizioni previste all'art. 1, comma 9, lett. e della Legge 6.11.2012 n. 190 - Legge anticorruzione*)
17. di impegnarsi a comunicare in maniera tempestiva ogni eventuale variazione in relazione ai dati dell'impresa e del suo rappresentante legale qui comunicati

e, inoltre, con la presente

CONFERISCE

mandato speciale, gratuito e irrevocabile al/alla Sig./Sig.ra **XXXX**, Rappresentante Legale dell'impresa/società **XXXX**, a presentare alla Regione Lazio richiesta di concessione di sovvenzione per l'opera **XXXX**, in qualità di produttore incaricato (*capofila*), e a ricevere l'eventuale erogazione del contributo spettante per la produzione dell'opera

e

SI IMPEGNA

- a rendicontare le spese sostenute al produttore incaricato, con le stesse regole a cui quest'ultimo è tenuto nei confronti della Regione Lazio;
- a conservare i documenti utilizzati ai fini della presentazione dell'istanza e della quantificazione delle spese eleggibili per un periodo di almeno 5 anni successivi all'erogazione a saldo della presente sovvenzione e a consentire alla Regione Lazio, per il medesimo periodo indicato al precedente punto, nonché agli eventuali soggetti esterni eventualmente delegati, l'accesso ai suddetti dati e documenti necessari alle verifiche.

Luogo e data

.....

Letto, verificato e sottoscritto con firma digitale
 Il/La Rappresentante legale