

**SCHEMA DEL PROGETTO TRIENNALE 2022-2024**

*(riferimento a criteri ed elementi di valutazione di cui all' art. 11 dell'Avviso)*

**Sintetiche linee generali, finalità ed obiettivi del progetto triennale**

*(coerenti con gli obiettivi di cui all'art. 2 , le definizioni di cui all'art. 3 e i requisiti di cui all'art. 5) ed azioni di comunicazione previste*

**FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE A LIVELLO ARTISTICO, TECNICO ED ORGANIZZATIVO**

*(almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico almeno una delle figure impiegate rispettivamente nei ruoli organizzativo e tecnico deve possedere un'esperienza lavorativa almeno triennale anche non continuativa e le figure impiegate nel ruolo artistico devono avere un'esperienza lavorativa almeno quinquennale, risultante dal curriculum professionale (requisito art. 4 par 1 lettera e) dell'avviso)*

*Per ciascun professionista oltre ad allegare il curriculum professionale in fase di presentazione della domanda triennale indicare:*

*a)*

Nome e cognome	Data di nascita	Ruolo-: (specificare il ruolo prevalente tra: 1-Amministrativo/organizzativo; 2-artistico, 3 tecnico)

*b) competenze ed esperienza del professionista:(indicare sinteticamente perché è stato scelto il professionista – competenze ed esperienze acquisite in relazione alle attività di residenza (max 1000 battute)*

*c) tipologia dell'attività svolta in relazione al progetto di residenza . Elementi di rilievo (max 1000 battute)*

**CARATTERISTICHE DI ARTISTI/COMPAGNI ARTISTICHE IN RESIDENZA E PROGETTI**

*Articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:*

*-N. Artisti/compagini artistiche che si intende selezionare precisando in quanti casi si tratterà di residenze "trampolino" come definite art. 5 lettera c) dell'avviso (almeno una requisito art. 5 lettera a) dell'avviso)*

*-n. giornate di residenza previste (il centro deve effettuare un numero minimo di 120 giornate di residenza, anche non consecutive per annualità ed un periodo di residenza non inferiore a 15 giorni per ciascun artista/compagine di artisti ospitati, anche non consecutivi, per ogni annualità)*

*-Profili e caratteristiche degli artisti/compagini artistiche che si intendono selezionare con specifica attenzione relativa ai giovani talenti (residenze"trampolino), ovvero artisti agli inizi del loro percorso, che non abbiano al proprio attivo esperienze significative di presentazione personale del proprio lavoro in forma pubblica e non siano già scritturati da strutture di produzione e di diffusione.*

*Ambito( teatro, musica, danza, circo e arte di strada, multidisciplinare) e caratteristiche dei progetti che si intendono selezionare, precisando per le residenze "trampolino", le tipologie di collaborazione che si intendono attivare (con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti).*

## **MODALITÀ DI SELEZIONE DEGLI ARTISTI/ COMPAGNI ARTISTICHE IN RESIDENZA**

Articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:

Per ciascun artista/compagine di artisti da ospitare:

- le modalità di selezione che si intendono utilizzare (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta, etc...) precisando anche le modalità specifiche per i giovani talenti delle residenze "trampolino" (bandi, scuole di formazione e perfezionamento, scouting etc...)
- la motivazione della metodologia di selezione che si vuole utilizzare in relazione al progetto di residenza da sviluppare (coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi del progetto di residenza)

## **ARTICOLAZIONE E TIPOLOGIA DELLE AZIONI PREVISTE DAL PROGETTO DI ACCOMPAGNAMENTO ARTISTICO**

**Oltre ad allegare il curriculum professionale tutor in fase di presentazione della domanda triennale** Articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:

- n. dei tutor qualificati che si intendono coinvolgere nei progetti(almeno uno di cui all'art. 4 par. 1 lettera f)
- Brevi cenni ai Profili e caratteristiche generali dei tutor che si intendono individuare e coinvolgere ( la descrizione estensiva è nel CV allegato di cui alla lettera m) dell'art. 8)
- Aspetti generali delle modalità di tutoraggio che si intendono richiedere ai tutor
- Gli elementi di coerenza nella scelta dei tutor in relazione alle caratteristiche dei progetti di residenza che si andranno a selezionare
- descrivere le azioni di comunicazione e di promozione con particolare riferimento a quelle relative allo scouting ed alla selezione degli artisti

## **CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE GIOVANI GENERAZIONI: AZIONI VOLTE A METTERE IN CONTATTO IL LAVORO DEI CENTRI CON I GIOVANI**

SI  NO

In caso affermativo articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:

- n. delle iniziative che si intendono sviluppare
- tipologia delle attività che si intendono sviluppare

## **COLLABORAZIONE CON OPERATORI E ISTITUZIONI DEL SISTEMA CULTURALE E DI ALTRI SETTORI (OLTRE ALLO SPETTACOLO)**

Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali o di altri settori nell'ambito dello svolgimento del progetto

SI  NO

In caso affermativo articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando

- n. delle iniziative che si intendono sviluppare
- tipologia delle attività che si intendono sviluppare

**RESTITUZIONI AL PUBBLICO E AGLI OPERATORI DEL SETTORE (ES. WORKSHOP, PROVE APERTE, SPETTACOLO ETC...) DEI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ (PROCESSI ARTISTICI, STUDI, PRODUZIONI) SVOLTE IN RESIDENZA**

**SI**  **NO**

*In caso affermativo articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:*

- *Numero delle restituzioni*
- *Pubblico di riferimento: generico, comunità locale, esperti del settore etc...*

**ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO STRETTAMENTE COERENTE CON IL PROGETTO DI RESIDENZA**

**SI**  **NO**

*In caso affermativo articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:*

- *N. delle attività*
- *Descrizione degli elementi generali di coerenza delle attività con le caratteristiche dei progetti di residenza che si intendono selezionare*
- *Pubblico di riferimento: generico, comunità locale, scuole etc...*

**PROGRAMMA DI SPETTACOLI IN OSPITALITÀ STRETTAMENTE COERENTE CON IL PROGETTO DI RESIDENZA**

**SI**  **NO**

*In caso affermativo articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:*

- *n. spettacoli*
- *caratteristiche degli spettacoli da ospitare ed elementi di coerenza generali con le caratteristiche dei progetti di residenza che si intendono selezionare*
- *profili degli artisti/compagini artistiche (es. under 35, artisti con esperienza pregressa di progetti di residenza, rilievo locale/nazionale internazionale degli artisti etc..)*
- *Attività di promozione e comunicazione del programma degli spettacoli*

**AZIONI INNOVATIVE DA SVILUPPARE IN COLLABORAZIONE CON ALTRI PROGETTI DI RESIDENZA**

**SI**  **NO**

*In caso affermativo precisare per ciascuna annualità del triennio :*

- *n. minimo delle iniziative che si intendono sviluppare*
- *tipologia delle attività che si intendono sviluppare*

**PARTENARIATI E RETI PROGETTUALI CON SOGGETTI/STRUTTURE DEL SISTEMA TERRITORIALE E NAZIONALE DELLO SPETTACOLO PER FAVORIRVI L'INSERIMENTO DEGLI ARTISTI/COMPAGINI OSPITATI IN RESIDENZA**

**SI**  **NO**

*In caso affermativo precisare per ciascuna annualità del triennio:*

- *numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare*
- *la tipologia delle attività che si intendono sviluppare*

## **RETI PARTENARIATI E PROGETTUALITÀ INTERNAZIONALE**

Partecipazione a reti, partenariati e a progetti internazionali nell'ambito del progetto di residenza

**SI**    **NO**

*In caso affermativo precisare per ciascuna annualità del triennio :*

*-il numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare*

*- la tipologia delle attività che si intendono sviluppare*

***Il Legale rappresentante del mandatario\****  
***(in nome e per conto proprio e dei mandanti)***

*Nome*

*Cognome*

***Firma.***

***\*Qualora il Raggruppamento non fosse già costituito, e presentasse una dichiarazione di impegno a strutturarsi in Raggruppamento e a conferire un mandato collettivo speciale di rappresentanza ad uno dei partecipanti al Raggruppamento stesso (qualificato Mandatario), la presente domanda deve essere redatta a cura del Mandatario, ma sottoscritta comunque dal Rappresentante Legale di ciascun partecipante al costituendo Raggruppamento, A PENA DI ESCLUSIONE***