

**SCHEMA DEL PROGETTO TRIENNALE 2022-2024**

*(riferimento a criteri ed elementi di valutazione di cui all' art. 11 dell'Avviso)*

**SINTETICHE LINEE GENERALI, FINALITÀ ED OBIETTIVI DEL PROGETTO TRIENNALE**

*(coerenti con gli obiettivi di cui all'art. 2 , le definizioni di cui all'art. 3 e i requisiti di cui all'art. 5)*

**FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE A LIVELLO ARTISTICO, TECNICO ED ORGANIZZATIVO**

*(almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico (requisito art. 4 lettera e) dell'avviso)*

*Per ciascun professionista **oltre ad allegare il curriculum professionale in fase di presentazione della domanda triennale** indicare:*

*a)*

Nome e cognome	Data di nascita	Ruolo-: (specificare il ruolo prevalente tra: 1-Amministrativo/organizzativo; 2-artistico, 3 tecnico)

*b) competenze ed esperienza del professionista:(indicare sinteticamente perché è stato scelto il professionista – competenze ed esperienze acquisite in relazione alle attività di residenza (max 1000 battute)*

*c) tipologia dell'attività svolta in relazione al progetto di residenza . Elementi di rilievo (max 1000 battute)*

**CARATTERISTICHE DI ARTISTI/COMPAGNI ARTISTICHE IN RESIDENZA E PROGETTI**

*Articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:*

*-N. Artisti/compagini artistiche che si intende selezionare*

*-n. giornate di residenza (non inferiori a 15 anche non continuative- requisito art. 5 lettera b)previste*

*-Profili e caratteristiche degli artisti/compagini artistiche che si intendono selezionare*

*Ambito( teatro, musica, danza, circo e arte di strada, multidisciplinare) e caratteristiche dei progetti che si intendono selezionare*

**MODALITÀ DI SELEZIONE DEGLI ARTISTI/ COMPAGNI ARTISTICHE IN RESIDENZA**

*Articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:*

*Per ciascun artista/compagine di artisti da ospitare:*

*- le modalità di selezione che si intendono utilizzare (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta, etc...)*

*- la motivazione della metodologia di selezione che si vuole utilizzare in relazione al progetto di residenza da sviluppare ( coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi del progetto di residenza)*

## **ARTICOLAZIONE E TIPOLOGIA DELLE AZIONI PREVISTE DAL PROGETTO DI ACCOMPAGNAMENTO ARTISTICO**

**Oltre ad allegare il curriculum professionale tutor in fase di presentazione della domanda triennale** Articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:

- n. dei tutor che si intendono coinvolgere nei progetti
- Brevi cenni ai Profili e caratteristiche generali dei tutor che si intendono individuare e coinvolgere ( la descrizione estensiva è nel CV allegato di cui alla lettera l ) dell'art. 8)
- Aspetti generali delle modalità di tutoraggio che si intendono richiedere ai tutor
- Gli elementi di coerenza nella scelta dei tutor in relazione alle caratteristiche dei progetti di residenza che si andranno a selezionare
- descrivere le azioni di comunicazione e di promozione con particolare riferimento a quelle relative allo scouting ed alla selezione degli artisti

## **RESTITUZIONI AL PUBBLICO E AGLI OPERATORI DEL SETTORE (ES. WORKSHOP, PROVE APERTE, SPETTACOLO ETC...) DEI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ (PROCESSI ARTISTICI, STUDI, PRODUZIONI) SVOLTE IN RESIDENZA**

SI  NO

In caso affermativo articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:

- Numero delle restituzioni
- Pubblico di riferimento: generico, comunità locale, esperti del settore etc....

## **ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO STRETTAMENTE COERENTE CON IL PROGETTO DI RESIDENZA**

SI  NO

In caso affermativo articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:

- N. delle attività
- Descrizione degli elementi generali di coerenza delle attività con le caratteristiche dei progetti di residenza che si intendono selezionare
- Pubblico di riferimento: generico, comunità locale, scuole etc...

## **PROGRAMMA DI SPETTACOLI IN OSPITALITÀ STRETTAMENTE COERENTE CON IL PROGETTO DI RESIDENZA**

SI  NO

In caso affermativo articolare le informazioni per ciascuna annualità precisando:

- n. spettacoli
- caratteristiche degli spettacoli da ospitare ed elementi di coerenza generali con le caratteristiche dei progetti di residenza che si intendono selezionare
- profili degli artisti/compagini artistiche (es. under 35, artisti con esperienza pregressa di progetti di residenza, rilievo locale/nazionale internazionale degli artisti etc..)
- Attività di promozione e comunicazione del programma degli spettacoli

## **AZIONI INNOVATIVE DA SVILUPPARE IN COLLABORAZIONE CON ALTRI PROGETTI DI RESIDENZA**

SI  NO

In caso affermativo precisare il numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare per ciascuna annualità del triennio e la tipologia delle stesse

**PARTENARIATI E RETI PROGETTUALI CON SOGGETTI/STRUTTURE DEL SISTEMA TERRITORIALE E NAZIONALE DELLO SPETTACOLO PER FAVORIRVI L'INSERIMENTO DEGLI ARTISTI/COMPAGINI OSPITATI IN RESIDENZA**

**SI**  **NO**

*In caso affermativo precisare il numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare per ciascuna annualità del triennio e la tipologia e modalità delle stesse*

**RETI PARTENARIATI E PROGETTUALITÀ INTERNAZIONALE**

**SI**  **NO**

*In caso affermativo precisare il numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare per ciascuna annualità del triennio e la tipologia e modalità delle stesse*

***Il Legale rappresentante***

Nome

Cognome

**Firma.**