

ALLEGATO A

REGIONE LAZIO

Direzione Regionale Cultura e Lazio creativo

Avviso pubblico per la presentazione delle istanze finalizzate all'assegnazione di contributi allo spettacolo dal vivo per l'annualità 2022, ai sensi del R.R. n. 16/2019

Art. 1

La Regione Lazio sostiene gli interventi a carattere ordinario in materia di spettacolo dal vivo indicati dall'art. 3 commi 2 e ss. della l.r. n. 15/2014 e dal regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16 e finanziati con il Fondo di cui all'articolo 23 della sopra citata legge.

Gli interventi a carattere ordinario individuati dal r.r. n. 16/2020 (paragrafi 1, 2 A, 2 B, 3, 4 A, 4 B, 5, 6, 7, 8, 9) riguardano i seguenti ambiti:

Paragrafo 1	Produzione dello spettacolo dal vivo (progetti annuali);
Paragrafo 2 A	Centri di produzione teatrale (progetti triennali);
Paragrafo 2 B	Centri di produzione di danza (progetti triennali)
Paragrafo 3	Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare (progetti triennali)
Paragrafo 4 A	Festival circensi (progetti triennali)
Paragrafo 4 B	Festival degli artisti di strada (progetti triennali)
Paragrafo 5	Circuiti regionali (progetti annuali)
Paragrafo 6	Orchestre ed ensemble musicali (progetti annuali)
Paragrafo 7	Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche (progetti annuali)
Paragrafo 8	Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica (progetti annuali)

Paragrafo 9	Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia (progetti triennali)
-------------	--

Art. 2

Per quanto attiene a:

- o Requisiti;
- o sistema di valutazione della domanda ed attribuzione del punteggio;
- o risorse finanziarie ed attribuzione del contributo;
- o modalità di rendicontazione;
- o verifiche, controlli e liquidazione del contributo;
- o decadenza, revoca rinuncia;

Si rinvia a quanto disposto dal Regolamento Regionale n. 16/2019 ed a quanto contenuto nel manuale di rendicontazione approvato con determinazione dirigenziale G09322/2021.

Art. 3

Per quanto riguarda i paragrafi per i quali è prevista la triennialità:

Paragrafo 2 A	Centri di produzione teatrale (progetti triennali);
Paragrafo 2 B	Centri di produzione di danza (progetti triennali)
Paragrafo 3	Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare (progetti triennali)
Paragrafo 4 A	Festival circensi (progetti triennali)
Paragrafo 4 B	Festival degli artisti di strada (progetti triennali)
Paragrafo 9	Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia (progetti triennali)

Potranno presentare domanda, ai sensi di quanto previsto dagli artt. nn. 2 comma 1 lettera c), 9, 10 comma 6 lettera b) del regolamento regionale n.16/2019 solo ed esclusivamente i soggetti indicati nel seguente elenco, in qualità vincitori per l'annualità 2020:

ELENCO POGETTI TRIENNALI VINCITORI ANNUALITA' 2020

	SOGGETTO	PROGETTO
PARAGRAFO 2A		
1	COOPERATIVA ATTORI E TECNICI	TEATRO VITTORIA - ATTORI E TECNICI 2020

2	LA FABBRICA DELL'ATTORE - SOCIETA' COOPERATIVA	Programmazione 2020
PARAGRAFO 2B		
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE Twain	TWAIN_Centro Produzione Danza 2020/2022
PARAGRAFO 3		
1	Istituzione Universitaria dei Concerti	SAPIENZA IN MUSICA
2	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	La musica da camera dal barocco al contemporaneo 2020
3	Teatro Potlach	Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali
4	I CONCERTI NEL PARCO FESTIVAL E RASSEGNE	I CONCERTI NEL PARCO, ESTATE - AUTUNNO
5	Associazione culturale Il triangolo scaleno	TEATRI DI VETRO
6	Associazione Culturale Margine Operativo A	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI
7	Associazione Culturale AREA06	Short Theatre 2020
8	Associazione Musicale Festina Lente	Roma Festival Barocco XIII 2020
9	ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO	FLAUTISSIMO 2020/2022
10	Associazione Fara Music	FARA MUSIC FESTIVAL
11	ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA c	57° Festival di Nuova Consonanza
12	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA ROMA	ITINERARI MUSICALI
13	Centro Ricerche Musicali - CRM Musica	ARTESCIENZA
14	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA FESTIVAL	56° Festival Pontino di Musica
15	Associazione Musicale Muzio Clementi 7000 Roma Lazio	i Bemolli sono blu
16	Rosa Shocking Ass. Cult. festival	TenDance 2020
17	CIRCOLO CULTURALE ARGOSTUDIO CULTURA	Dominio Pubblico - La città agli Under 25
18	Fondazione Flavio Vespasiano	REATE FESTIVAL 2020
19	RUOTALIBERA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	Infanzie Adolescenze in gioco (gioco Italia - Gioco Europa - Gioco Mondo)
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA SCATOLA DELL'ARTE	PAESAGGI DEL CORPO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA
21	ESPERANZA SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA	Spring Attitude Festival- Festival internazionale di musica elettronica,

	SEMPLIFICATA	cultura contemporanea e nuove tendenze
22	TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI - SOCIETA' COOPERATIVA	Quartieri dell'arte
23	TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES S.R.L.	TREND nuove frontiere della scena britannica XIX edizione
24	Tuttoteatro.com Associazione Culturale	Premi Tuttoteatro.com 2020 - alle arti sceniche Dante Cappelletti XIV edizione, Renato Nicolini VII edizione, Miglior Teaser II edizione
25	ASSOCIAZIONE JAZZ IN ITALY	Tuscia in Jazz Festival 2020/22
26	Associazione Culturale TEATRO DELL'ASCOLTO	Una striscia di terra feconda' festival franco italiano di jazz e musiche improvvisate - XXIII edizione
27	ASS.NE PROCULT Cultura	MArteLive
PARAGRAFO 4 B		
1	COMUNE DI PALIANO	Il Carosello Festival degli artisti di strada
2	COMUNE DI TOLFA	XVI EDIZIONE TOLFARTE – Festival Internazionale dell'Arte di Strada e dell'Artigianato Artistico
3	COMUNE DI SAN DONATO VAL DI COMINO	VIA DI BANDA FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI DI STRADA E DELLE BANDE MARCIANTI
PARAGRAFO 9		
1	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA SOCIETA IN NOME COLLETTIVO DI ACCETTELLA ICARO & C.	NELLA PANCIA DEL TEATRO
2	IL CILINDRO	Primi passi a teatro
3	Arciragazzi Comitato di Roma	Teatrini viaggianti
4	Ass cult Psicoanalisi Contro Comp. teatrale Sandro Gindro	Recitargiocando

La presentazione di domande per i suddetti paragrafi, da parte di soggetti non compresi nell'elenco di cui sopra, comporta l'inammissibilità della domanda.

Fermo restando l'inclusione nel suddetto elenco, la presentazione di domanda per la terza annualità nei citati paragrafi è comunque subordinata al mantenimento, da parte dell'istante, dei requisiti soggettivi previsti agli articoli 5 (Soggetti beneficiari. Criteri per la presentazione delle istanze di contributo e preclusioni) e 6 (Requisiti soggettivi generali per i soggetti giuridicoprivati) e all'Allegato A (Requisiti specifici di ammissibilità e criteri per la valutazione della qualità) del Regolamento n. 16/2019 e a quanto previsto nell' art. 9 (Presentazione dell'istanza per progetti triennali) del medesimo regolamento così come derogato dall'art. 4 del regolamento

n. 11/2021. Non può essere richiesto un contributo superiore a quello concesso per la prima annualità.

Art. 4

Le istanze per l'ammissione a contributi devono essere compilate obbligatoriamente **pena l'esclusione** avvalendosi della procedura disponibile sulla piattaforma del sistema GecoWEB accessibile dal sito www.lazioinnova.it, applicativo che richiede il preventivo accreditamento dei soggetti richiedenti da effettuare seguendo le indicazioni ivi riportate (per i soggetti già accreditati in precedenza sul sistema le credenziali di accesso rimangono le stesse).

La procedura di compilazione e finalizzazione delle istanze sarà possibile dalle **ore 12 del giorno 26 agosto 2021** e dovrà necessariamente concludersi **entro e non oltre le ore 18 del giorno 30 settembre 2021**.

La procedura suddetta si realizza attraverso la compilazione di un apposito **formulario**, diverso per ogni linea d'intervento, al quale dovranno essere allegati, prima della sua finalizzazione, i seguenti documenti:

1. Dichiarazione del possesso dei requisiti specifici (firmato digitalmente);
2. Qualità indicizzata;
3. Bilancio preventivo;
4. Personale;
5. Copia dell'Atto costitutivo e Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo dalla quale si evinca la registrazione nel caso di scrittura privata.

Successivamente alla finalizzazione del formulario, operazione che deve essere conclusa **entro e non oltre le ore 18 del 30 settembre 2021**, il sistema assegna un numero di protocollo e genera un file pdf contenente tre documenti, la "Domanda di contributo", "Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003" e la "Dichiarazione attestante il possesso dei requisiti generali".

Il suddetto file deve essere firmato digitalmente (firma elettronica certificata) e inviato tramite posta elettronica certificata, **entro e non oltre le ore 23.59 del 30 settembre 2021**, all'indirizzo regolamentospettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it unitamente alla copia del bollo annullato per tutti i soggetti non esenti dall'imposta di bollo.

Costituiscono causa di esclusione:

- **La mancata sottoscrizione digitale del file da trasmettere via PEC;**
- **La mancata trasmissione del medesimo file entro i termini ed all'indirizzo PEC sopra indicati;**
- **L'invio di domande per i paragrafi 2 A, 2 B, 3, 4 A, 4 B e 9 da parte di soggetti non presenti nell'allegato elenco.**

Per tutto quanto non previsto nel presente Avviso si rinvia al regolamento regionale 5 agosto 2019 n.16.