

ALLEGATO D.2

SCHEMA PROGRAMMA ANNO-PONTE 2021

(riferimento a criteri ed elementi di valutazione di cui all' art. 11 lettera B) dell'Avviso)

Linee generali, finalità ed obiettivi del programma annuale

(coerenti con il progetto triennale, con gli obiettivi di cui all'art. 2, le definizioni di cui all'art. 3 e i requisiti di cui all'art. 5)

Figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico ed organizzativo

(almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico (requisito art. 4 lettera e) dell'avviso), accanto ai nominativi delle figure professionali già individuate nella scheda del Progetto Triennale aggiungere per ciascuna il numero delle giornate lavorative di impegno nell'ambito del programma annuale

Nome e cognome	Ruolo: opzioni Amministrativo/organizzativo; artistico, tecnico	Numero giornate lavorative

Caratteristiche di artisti/compagni artistiche in residenza

n. artisti/compagni artistiche in residenza (non meno di tre requisito art. 5 lettera a)

Per ciascun artista/compagine di artisti precisare:

- Nome artista / compagine artistica (nel caso di compagini anche dei componenti)
- Breve presentazione dell'artista/ compagine (includere luogo e data di nascita dei soggetti)
- giornate di residenza (non inferiori a 15 anche non continuative- requisito art. 5 lettera b) e periodo
- denominazione, ambito attività (teatro, musica, danza, multidisciplinare)
- descrizione sintetica del progetto artistico di residenza

Modalità di selezione degli artisti/ compagini artistiche in residenza

Per ciascun artista/compagini ospitate precisare:

- le modalità di selezione utilizzate (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta, etc...)
- la motivazione della metodologia di selezione utilizzata in relazione con il progetto di residenza

Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale

SI NO

In caso affermativo indicare

Artista/compagine	Denominazione Premio/riconoscimento	Data conseguimento	Livello/nazionale /internazionale	finalità

Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico

Per ciascun progetto di residenza precisare:

n. dei tutor

n. giornate lavorative per ciascun tutor

sintetici curricula dei tutor

descrivere attività dei tutor previste a supporto degli artisti/compagini artistiche in residenza

Indicare gli elementi di coerenza nella scelta dei tutor in relazione ai progetti di residenza

descrivere le azioni di comunicazione e di promozione, indicando, se previste, figure professionali espressamente dedicate e gli strumenti che si intendono utilizzare

Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza

SI NO

In caso affermativo dettagliare:

- *Numero delle restituzioni*
- *Tipologia (performance in forma di studio, spettacolo, prova aperta, laboratorio workshop, altro)*
- *breve descrizione*
- *Pubblico di riferimento: generico, comunità locale, esperti del settore etc...*
- *realizzazione delle restituzioni in sede: luogo*
- *Se previste, realizzazione delle restituzioni fuori sede: luogo*

Attività di educazione e formazione del pubblico strettamente coerente con il progetto di residenza

SI NO

In caso affermativo dettagliare:

N. delle attività

Tipologia (laboratori etc..)

breve descrizione di ciascuna

Pubblico di riferimento: generico, comunità locale, scuole etc..

Descrizione elementi di coerenza con il progetto di residenza

Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza

SI NO

In caso affermativo dettagliare:

- *n. spettacoli*
- *per ciascuno spettacolo:*
 - *breve descrizione dello spettacolo*
 - *artisti e/o compagini artistiche*
 - *brevi indicazioni relative agli artisti/compagini (es under 35, artisti con esperienza pregressa di progetti di residenza, rilievo locale/nazionale internazionale degli artisti, etc..)*
 - *indicare gli elementi di coerenza con il progetto di residenza*
- *Attività di promozione e comunicazione del programma degli spettacoli*

Reti e Partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema dello spettacolo dal vivo

SI NO

In caso affermativo precisare numero, caratteristiche della collaborazione, specifiche degli aspetti della mobilità, artisti/compagnie in residenza e partner coinvolti

Eventuali altre notazioni

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

*(articolazione cronologica delle attività con indicazione di date (se non definite indicare "non definita")
,denominazione attività (es residenza dell'artista.... con il progetto..., laboratorio, prova aperta etcc), luoghi*

Caratteristiche degli spazi a disposizione

Precisare quali degli spazi indicati nella scheda di cui all'art. 8 lettera f) dell'avviso presentata in prima istanza saranno utilizzati durante il programma annuale

Il Legale rappresentante

Nome

Cognome

Firma