

## ALLEGATO A

### REGIONE LAZIO Direzione regionale cultura, politiche giovanili e Lazio creativo

*Avviso pubblico per la presentazione delle istanze finalizzate all'assegnazione di contributi allo spettacolo dal vivo per l'annualità 2021, ai sensi del R.R. n. 16/2019*

#### Art. 1

La Regione Lazio sostiene gli interventi a carattere ordinario in materia di spettacolo dal vivo indicati dall'art. 3 commi 2 e ss. della l.r. n. 15/2014 e dal regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16 e finanziati con il Fondo di cui all'articolo 23 della sopra citata legge.

Gli interventi a carattere ordinario individuati dal r.r. n. 16/2020 (paragrafi 1, 2 A, 2 B, 3, 4 A, 4 B, 5, 6, 7, 8, 9) riguardano i seguenti ambiti:

Paragrafo 1	Produzione dello spettacolo dal vivo ( <b>progetti annuali</b> );
Paragrafo 2 A	Centri di produzione teatrale ( <b>progetti triennali</b> );
Paragrafo 2 B	Centri di produzione di danza ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 3	Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 4 A	Festival circensi ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 4 B	Festival degli artisti di strada ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 5	Circuiti regionali ( <b>progetti annuali</b> )
Paragrafo 6	Orchestre ed ensemble musicali ( <b>progetti annuali</b> )
Paragrafo 7	Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche ( <b>progetti annuali</b> )
Paragrafo 8	Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica ( <b>progetti annuali</b> )
Paragrafo 9	Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia ( <b>progetti triennali</b> )

#### Art. 2

Per quanto attiene a:

- o Requisiti;
- o sistema di valutazione della domanda ed attribuzione del punteggio;
- o risorse finanziarie ed attribuzione del contributo;
- o modalità di rendicontazione;
- o verifiche, controlli e liquidazione del contributo;
- o decadenza, revoca rinuncia;

Si rinvia a quanto disposto dal Regolamento Regionale n. 16 /2020 ed a quanto contenuto nel manuale di rendicontazione approvato con determinazione dirigenziale G09188/2020.

### Art. 3

Per quanto riguarda i paragrafi per i quali è prevista la triennialità:

Paragrafo 2 A	Centri di produzione teatrale ( <b>progetti triennali</b> );
Paragrafo 2 B	Centri di produzione di danza ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 3	Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 4 A	Festival circensi ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 4 B	Festival degli artisti di strada ( <b>progetti triennali</b> )
Paragrafo 9	Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia ( <b>progetti triennali</b> )

Potranno presentare domanda, ai sensi di quanto previsto dagli artt. nn. 2 comma 1 lettera c), 9, 10 comma 6 lettera b) del regolamento regionale n.16/2019 solo ed esclusivamente i soggetti indicati nel seguente elenco, in qualità vincitori per l'annualità 2020:

### ELENCO POGETTI TRIENNALI VINCITORI ANNUALITA' 2020

	SOGGETTO	PROGETTO
<b>PARAGRAFO 2A</b>		
1	COOPERATIVA ATTORI E TECNICI	TEATRO VITTORIA - ATTORI E TECNICI 2020
2	LA FABBRICA DELL'ATTORE -SOCIETA' COOPERATIVA.	Programmazione 2020
<b>PARAGRAFO 2B</b>		
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE Twain	TWAIN_Centro Produzione Danza 2020/2022
<b>PARAGRAFO 3</b>		
1	Istituzione Universitaria dei Concerti	SAPIENZA IN MUSICA
2	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	La musica da camera dal barocco al contemporaneo 2020
3	Teatro Potlach	Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali
4	I CONCERTI NEL PARCO FESTIVAL E RASSEGNE	I CONCERTI NEL PARCO, ESTATE - AUTUNNO
5	Associazione culturale Il triangolo scaleno	TEATRI DI VETRO

6	Associazione Culturale Margine Operativo A	ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI
7	Associazione Culturale AREA06	Short Theatre 2020
8	Associazione Musicale Festina Lente	Roma Festival Barocco XIII edizione 2020
9	ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO	FLAUTISSIMO 2020/2022
10	Associazione Fara Music	FARA MUSIC FESTIVAL
11	ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA c	57° Festival di Nuova Consonanza
12	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA ROMA	ITINERARI MUSICALI
13	Centro Ricerche Musicali - CRM Musica	ARTESCIENZA
14	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA FESTIVAL	56° Festival Pontino di Musica
15	Associazione Musicale Muzio Clementi 7000 Roma Lazio	i Bemolli sono blu
16	Rosa Shocking Ass. Cult. festival	TenDance 2020
17	CIRCOLO CULTURALE ARGOSTUDIO CULTURA	Dominio Pubblico - La città agli Under 25
18	Fondazione Flavio Vespasiano	REATE FESTIVAL 2020
19	RUOTALIBERA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	Infanzie Adolescenze in gioco (gioco Italia - Gioco Europa - Gioco Mondo)
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA SCATOLA DELL'ARTE	PAESAGGI DEL CORPO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA
21	ESPERANZA SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA	Spring Attitude Festival- Festival internazionale di musica elettronica, cultura contemporanea e nuove tendenze
22	TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI - SOCIETA' COOPERATIVA	Quartieri dell'arte
23	TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES S.R.L.	TREND nuove frontiere della scena britannica XIX edizione
24	Tuttoteatro.com Associazione Culturale	Premi Tuttoteatro.com 2020 - alle arti sceniche Dante Cappelletti XIV edizione, Renato Nicolini VII edizione, Miglior Teaser II edizione
25	ASSOCIAZIONE JAZZ IN ITALY	Tuscia in Jazz Festival 2020/22
26	Associazione Culturale TEATRO DELL'ASCOLTO	Una striscia di terra feconda' festival franco italiano di jazz e musiche improvvisate - XXIII edizione
27	ASS.NE PROCULT Cultura	MArteLive
<b>PARAGRAFO 4B</b>		
1	COMUNE DI PALIANO	Il Carosello Festival degli artisti di strada

2	COMUNE DI TOLFA	XVI EDIZIONE TOLFARTE - Festival Internazionale dell'Arte di Strada e dell'Artigianato Artistico
3	COMUNE DI SAN DONATO VAL DI COMINO	VIA DI BANDA FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI DI STRADA E DELLE BANCHE MARCIANTI
<b>PARAGRAFO 9</b>		
1	TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA SOCIETA IN NOME COLLETTIVO DI ACCETTELLA ICARO & C.	NELLA PANCIA DEL TEATRO
2	IL CILINDRO	Primi passi a teatro
3	Arciragazzi Comitato di Roma	Teatrini viaggianti
4	Ass cult Psicoanalisi Contro Comp teatrale sandro Gindro	Recitargiando

**La presentazione di domande per i suddetti paragrafi, da parte di soggetti non compresi nell'elenco di cui sopra, comporta l'inammissibilità della domanda.**

**Fermo restando l'inclusione nel suddetto elenco, la presentazione di domanda per la seconda annualità nei citati paragrafi é comunque subordinata al mantenimento, da parte dell'istante, dei requisiti soggettivi previsti agli articoli 5 (Soggetti beneficiari. Criteri per la presentazione delle istanze di contributo e preclusioni) e 6 (Requisiti soggettivi generali per i soggetti giuridici privati) e all'Allegato A (Requisiti specifici di ammissibilità e criteri per la valutazione della qualità) del Regolamento. Non può essere richiesto un contributo superiore a quello concesso per la prima annualità.**

#### **Art. 4**

Le istanze per l'ammissione a contributi devono essere compilate obbligatoriamente **pena l'esclusione** avvalendosi della procedura disponibile sulla piattaforma del sistema GecoWEB accessibile dal sito [www.lazioinnova.it](http://www.lazioinnova.it), applicativo che richiede il preventivo accreditamento dei soggetti richiedenti da effettuare seguendo le indicazioni ivi riportate (per i soggetti già accreditati in precedenza sul sistema le credenziali di accesso rimangono le stesse).

La procedura di compilazione e finalizzazione delle istanze sarà possibile dalle ore **12 del giorno 27 agosto 2020** e dovrà necessariamente concludersi **entro e non oltre le ore 18 del giorno 30 settembre 2020**.

La procedura suddetta si realizza attraverso la compilazione di un apposito **formulario**, diverso per ogni linea d'intervento, al quale dovranno essere allegati, prima della sua finalizzazione, i seguenti documenti:

1. Dichiarazione del possesso dei requisiti specifici (firmato digitalmente);
2. Qualità indicizzata;
3. Bilancio preventivo;
4. Personale;
5. Copia dell'Atto costitutivo e Statuto degli Enti e/o delle Associazioni richiedenti il contributo dalla quale si evinca la registrazione nel caso di scrittura privata.

Successivamente alla finalizzazione del formulario, operazione che deve essere conclusa **entro e non oltre le ore 18 del 30 settembre 2020**, il sistema assegna un numero di protocollo e genera un file pdf contenente tre documenti, la “Domanda di contributo”, “Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003” e la “Dichiarazione attestante il possesso dei requisiti generali”.

Il suddetto file deve essere firmato digitalmente (firma elettronica certificata) e inviato tramite posta elettronica certificata, **entro e non oltre le ore 23.59 del 30 settembre 2020**, all'indirizzo [regolamentospettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it](mailto:regolamentospettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it) unitamente alla copia del bollo annullato per tutti i soggetti non esenti dall'imposta di bollo.

**Costituiscono causa di esclusione:**

- **La mancata sottoscrizione digitale del file da trasmettere via PEC;**
- **La mancata trasmissione del medesimo file entro i termini ed all'indirizzo PEC sopra indicati;**
- **L'invio di domande per i paragrafi 2 A, 2 B, 3, 4 A, 4 B e 9 da parte di soggetti non presenti nell'allegato elenco.**

Per tutto quanto non previsto nel presente Avviso si rinvia al regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16.