

**DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO**  
(massimo 5 cartelle: 9000 battute)

**SEZIONE 1**

**1. Ideazione/produzione ed organizzazione da parte del soggetto proponente del progetto esclusivamente nel territorio della Regione Lazio di: *(barrare le caselle delle tipologie di attività previste. Anche plurime)***

- concerti (unicamente per i soggetti iscritti alle sezioni “bande musicali” e “gruppi corali” dell’Albo);
- spettacoli teatrali (unicamente per i soggetti iscritti alla sezione “gruppi teatrali” dell’Albo);
- spettacoli coreutici (unicamente per i soggetti iscritti alla sezione “gruppi coreutici” dell’Albo);
- festival e rassegne (ad esclusione dei festival del folklore iscritti all’Albo regionale ai sensi dell’articolo 9 della L.R. 15/2014);
- raduni e scambi culturali;
- concorsi;
- attività didattico-formative da realizzare esclusivamente in collaborazione con istituti scolastici e/o volte a favorire la promozione umana e l’integrazione sociale di persone svantaggiate.

**Numero delle iniziative di cui al punto 1:** *(indicare il numero delle attività da svolgere per ciascuna tipologia es. n. 2 concerti, n. 1 festival =totale n. 3 iniziative etc.)* \_\_\_\_\_

## SEZIONE 2

**2- Partecipazione ad eventi realizzati da soggetti diversi dal proponente esclusivamente nel territorio regionale e/o nazionale, consentita unicamente in subordine al programma complessivo di attività da proporre di cui al precedente punto 1, relativi a: (barrare le caselle delle tipologie di attività previste. Anche plurime)**

- concerti (unicamente per i soggetti iscritti alle sezioni “bande musicali” e “gruppi corali” dell’Albo);
- spettacoli teatrali (unicamente per i soggetti iscritti alla sezione “gruppi teatrali” dell’Albo);
- spettacoli coreutici (unicamente per i soggetti iscritti alla sezione “gruppi coreutici” dell’Albo);
- festival e rassegne (ad esclusione dei festival del folklore iscritti all’Albo regionale ai sensi dell’articolo 9 della L.R. 15/2014);
- raduni e scambi culturali;
- concorsi;
- attività didattico-formative da realizzare esclusivamente in collaborazione con istituti scolastici e/o volte a favorire la promozione umana e l’integrazione sociale di persone svantaggiate.

**Numero delle iniziative di cui al punto 2:** (indicare il numero delle attività alle quali si intende partecipare per ciascuna tipologia es. n. 2 concerti, n. 1 festival =totale n. 3 iniziative etc.) \_\_\_\_\_

## SEZIONE 3

### **3- Descrizione del progetto**

**3.1 Obiettivi, finalità (coerenti con le disposizioni dell’art. 2 dell’avviso) e descrizione articolata del progetto**

**3.2 Comune/i e/o aree urbane disagiate di Roma Capitale coinvolte (elemento utile ai fini dell’assegnazione del punteggio di cui all’art. 10 punto 4) <sup>i</sup>**

3.3 Luogo/i di svolgimento:

3.4 Cronoprogramma (con indicazione di iniziative, luoghi e date e con indicazione del soggetto attuatore nel caso di partecipazione ad eventi realizzati da altri soggetti)

#### SEZIONE 4

4- Breve sintesi del progetto- massimo 1000 caratteri (informazioni che saranno rese pubbliche ai sensi dell'art. 27 D.lgs. 33/2013) . (Redigere una breve sintesi del progetto già descritto in modo articolato al punto precedente 3.1)

Il Legale rappresentante:

Nome e Cognome	Firma
----------------	-------

---

<sup>i</sup> Le aree urbane disagiate di Roma Capitale sono quelle così identificate nello studio “GLI INDICI DI DISAGIO SOCIALE ED EDILIZIO A ROMA” elaborato da Roma Capitale-Ragioneria Generale- I- Direzione Sistemi informativi di pianificazione e controllo finanziario- UO Statistica- sulla base dei dati ISTAT, ovvero nei municipi : III (Tufello); IV (San Basilio, Tor Cervara, Torre Spaccata); VI (Torre Angela, Borghesiana); VIII (Appia antica sud); IX (Santa Palomba); XIV (Santa Maria di Galeria); XV (Martignano).