**ALLEGATO A1**

|  |
| --- |
| **Avviso pubblico**  **per la valorizzazione dei luoghi della cultura del Lazio** |

**ISTANZA**

**Alla Regione Lazio**

**Direzione Regionale**

**Cultura e Lazio Creativo**

**pecvalorizzazionepatrimonioculturale@regione.lazio.legalmail.it**

Il sottoscritto in qualità di  proprietario/legale rappresentante; gestore del seguente luogo della cultura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

indirizzo PEC\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

indirizzo e-mail del Responsabile del procedimento [solo per enti pubblici]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

che sia valutata la proposta relativa all’intervento denominato:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dell’importo complessivo di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_per cui garantisce uncofinanziamento di € \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n. 445:

1. che i dati e le notizie forniti con la presente domanda e i relativi allegati sono veritieri.
2. [SOLO PER ENTI PUBBLICI] che l’ente rappresentato non è destinatario di provvedimenti che impediscono l’erogazione di contributi pubblici ai sensi delle norme vigenti;
3. [SOLO PER SOGGETTI PRIVATI] di non essere destinatario di provvedimenti che comportano il divieto di ricevere contributi, sussidi o altre agevolazioni da parte della pubblica amministrazione, incluse le sanzioni interdittive di cui all’art. 9 comma 2 lettera d) del D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231 e le situazioni ostative di cui all’art. 67 del D.Lgs. 6 settembre 2011, n. 159 in materia di antimafia;

* Di aver preso visione della Informativa sulla privacy ai sensi del D. Lgs. 196/2003 illustrata all’art 16 dell’avviso

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo e Data | firma digitale |

**ALLEGATO A2**

|  |
| --- |
| **Avviso pubblico**  **per la valorizzazione dei luoghi della cultura del Lazio** |

**SCHEDA ILLUSTRATIVA DELL’INTERVENTO**

**Denominazione del luogo della cultura e ubicazione dell'intervento**

|  |
| --- |
| Denominazione del luogo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Indirizzo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Comune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Provincia\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Dati analitici del luogo della cultura**

|  |
| --- |
| Tipologia del luogo (in riferimento alle tipologie indicate nell’art. 2 dell’Avviso).  **Museo(ecomusei o istituti similari)**  PUBBLICO  In OMR;  Non in OMR  PRIVATO  solo in OMR.  **Biblioteca**  PUBBLICA  In OBR;  Non in OBR  PRIVATA  solo in OBR.  **Archivio storico**  PUBBLICO  In OAR;  Non in OAR  PRIVATO  solo in OAR.  **Area archeologica**  Aperta al pubblico e di proprietà di soggetti pubblici;  Assegnata a soggetti pubblici per un periodo non inferiore a 10 anni dalla data di presentazione della domanda.  **Parco archeologico**  Aperti al pubblico e di proprietà di soggetti pubblici;  Assegnati a soggetti pubblici per un periodo non inferiore a 10 anni dalla data di presentazione della domanda.  **Complesso monumentale**  Aperti al pubblico e di proprietà di soggetti pubblici;  Assegnati a soggetti pubblici per un periodo non inferiore a 10 anni dalla data di presentazione della domanda.  **Luogo della cultura di nuova istituzione**  Di proprietà di enti locali;  Assegnati a enti locali per un periodo non inferiore a 10 anni dalla data di presentazione della domanda.  destinazione d’uso attuale:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Titolarità:  pubblica  privata Anno di costruzione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Breve descrizione del luogo della cultura, specificandone lo stato di conservazione e le attuali condizioni di accessibilità al pubblico**(**MAX ½ PAGINA**):

|  |
| --- |
|  |

**Disponibilità del luogo della cultura oggetto dell’intervento**

|  |
| --- |
|  proprietà comunale   * Comune con popolazione inferiore ai 15.000 abitanti si  no * Comune in stato di dissesto finanziario dichiarato   ai sensi dell’articolo 246 del d.lgs. 267/2000  si  no   proprietà di altro soggetto pubblico  proprietà privata (nome del proprietario)   gestore del luogo dal \_\_\_\_\_\_\_\_ fino al\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**L’intervento è inserito nel programma triennale delle OO.PP. [solo per Enti pubblici]**

|  |
| --- |
|  no   sì  per gli anni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ approvato con Deliberazione n. del GG/MM/ANNO |

**Il luogo è accreditato in OMR, OBR, OAR**

|  |
| --- |
|  no   sì  Estremi dell’atto di accreditamento: Determinazione n. \_\_\_\_\_\_del GG/MM/ANNO |

**Eventuale/i sistema di servizi culturali di appartenenza del luogo della cultura** (max 500 battute)

|  |
| --- |
|  |

**DESCRIZIONE INTERVENTO**

**Descrizione sintetica dell’intervento, specificandone obiettivi e finalità in coerenza con le tipologie di intervento di cui all’art. 4 dell’AvvisoMAX ½ PAGINA**

|  |
| --- |
|  |

**Stima dei costi di realizzazione (QTE)**

**I QUADRI A e B devono essere SEMPRE tutti valorizzati, anche con 0.**

|  |  |
| --- | --- |
| QUADRO A (importo complessivo dei lavori): | **€** |
| A1. Importo lavori a base d’asta (soggetti a ribasso d’asta) |  |
| A2. Oneri della sicurezza (non soggetti a ribasso d’asta) |  |
| **TOTALE QUADRO A (A1 + A2)** |  |
| QUADRO B (somme a disposizione): |  |
| B1. Spese tecniche (spese professionali comprensive di oneri previdenziali anche finalizzate all’acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti relative a: rilievi, accertamenti, indagini, progettazione di fattibilità, definitiva ed esecutiva, studi specialistici, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, direzione lavori, contabilità e rendicontazione lavori, collaudo, incentivo per funzioni tecniche ai sensi dell’art 113 del Codice degli appalti, opere d’ingegno). Tali spese non possono superare il **20%** delle spese complessive previste nel progetto |  |
| B2. Imprevisti ed eventuali lavori in economia |  |
| B3. Spese per pubblicazione bandi di gara |  |
| B4. Spese per lavori accessori connessi alla fruizione e accessibilità dei luoghi, incluse le opere d’arte (inclusi i materiali usati e la posa in opera) |  |
| B5. Acquisto di attrezzature, allestimenti e arredi ed altre forniture di beni durevoli connessi e funzionali ai lavori da realizzare e alla fruizione pubblica del bene |  |
| B6. Spese per allacciamenti ai pubblici servizi |  |
| B7. I.V.A. di leggesui lavori |  |
| B8. I.V.A. di legge sulle altre spese |  |
| B9. Spese per le fideiussioni di cui all’art. 11 dell’Avviso (SOLO PER PRIVATI) |  |
| **TOTALE QUADRO B** |  |
| **TOTALE QUADRO A+B** |  |

**Copertura finanziaria dell’intervento TABELLA OBBLIGATORIA – tutti i campi devono essere valorizzati anche con 0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Copertura finanziaria dell’intervento** | | **€** | **%** |
| A | Importo complessivo lordo dell’intervento o lotto funzionale |  | **100** |
| B | Quota a carico del soggetto richiedente |  |  |
| C | Quota a carico di altri soggetti[[1]](#footnote-2) |  |  |
| D | Importo del contributo richiesto |  | **max 80** per enti pubblici;[[2]](#footnote-3)  **max 50** per soggetti privati |

**Livello di definizione progettuale disponibile**

|  |
| --- |
|  nessun progetto attualmente disponibile   progetto di fattibilità tecnica ed economica   progetto definitivo   progetto esecutivo  Come si evince  Per i soggetti pubblici   **dall’atto adottato dall’Organo competente** n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del\_**GG/MM/ANNO** \_\_\_\_obbligatorio per le istanze relative all’istituzione di nuovi luoghi della cultura)  Per i soggetti privati   **dalla dichiarazione** attestante che il progetto sia in possesso dei requisiti previsti dal codice degli appalti  Entrambe da rimettere in allegato alla presente. |

**Cronoprogramma complessivo dell’intervento [PER GLI ENTI PUBBLICI]**

|  |
| --- |
| n. \_\_\_\_\_ mesi redazione progetto definitivo  n. \_\_\_\_\_ mesi acquisizione pareri e nulla osta  n. \_\_\_\_\_ mesi redazione progetto esecutivo  n. \_\_\_\_\_ mesi procedure espletamento gara d’appalto e affidamento lavori  n. \_\_\_\_ mesi esecuzione lavori  n.\_\_\_\_\_ mesi contabilità esecutiva e rendicontazione lavori  n.\_\_\_\_\_ mesi - collaudo finale  n.\_\_\_\_\_ mesi - agibilità della struttura |

**Cronoprogramma complessivo dell’intervento [PER I SOGGETTI PRIVATI]**

|  |
| --- |
| n.\_\_\_\_\_ mesi redazione progetto definitivo  n.\_\_\_\_\_ mesi acquisizione pareri, nulla osta e titolo abilitativo  n.\_\_\_\_\_ mesi esecuzione e rendicontazione lavori  n.\_\_\_\_\_ mesi - agibilità della struttura |

**CONFORMITA’ DELL’INTERVENTO**

**Conformità urbanistica e edilizia**

Descrizione specifica della conformità del progetto rispetto agli strumenti di pianificazione comunale e sovra- comunale (massimo ½ pagina)

|  |
| --- |
|  |

**Titolo abilitativo**

*Indicare il titolo abilitativo necessario e se si è già in possesso di tale titolo, come meglio di seguito elencato*

|  |
| --- |
| **󠄀 Attività edilizia delle pubbliche amministrazioni (art. 7 D.P.R. 380/01 s.m.i.):**  **󠄀** acquisito –riferimenti: ………  **󠄀** da acquisire  **󠄀 Permesso di costruire (art. 10 D.P.R. 380/01 s.m.i.):**  **󠄀** rilasciato –riferimenti: ……………  **󠄀** da rilasciare  **󠄀 SCIA alternativa al PdC (art. 23 D.P.R. 380/01 s.m.i.):**  **󠄀** rilasciato–riferimenti: …………  **󠄀** da rilasciare  **󠄀 SCIA (art. 22 D.P.R. 380/01 s.m.i.):**  **󠄀** rilasciato –riferimenti: ………………  **󠄀** da rilasciare  **󠄀 CILA (art. 6-bis D.P.R. 380/01 s.m.i.):**  **󠄀** rilasciato–riferimenti: ………………  **󠄀** da rilasciare  **󠄀 Attività edilizia libera (art. 6 D.P.R. 380/01 s.m.i.):**  **Note:** ………………………....... |

**Conformità agli strumenti di tutela**

*Indicare se l’intervento necessita di eventuali autorizzazioni, pareri e nulla osta* ***e se sono già stati rilasciati****, in relazione ai vincoli sotto riportati*

|  |
| --- |
| **󠄀 Vincolo di tutela dei beni culturali (D.lgs. 42/04 s.m.i.) – Parte II:**  **󠄀** rilasciato  **󠄀** da rilasciare  **󠄀 Vincolo di tutela dei beni paesaggistici (D.lgs. 42/04 s.m.i.) – Parte III:**  **󠄀** rilasciato  **󠄀** da rilasciare  **󠄀 Vincolo di tutela delle aree naturali protette (Legge 394 del 6 dicembre 1991 e Legge Regionale n. 29/97):**  **󠄀** rilasciato  **󠄀** da rilasciare  **󠄀Altro: …………**……….......**…………………………...**  **󠄀** rilasciato  **󠄀** da rilasciare |

**La proposta riguarda un intervento di completamento di lotto funzionale di un’opera oggetto di precedente finanziamento regionale**

|  |
| --- |
|  sì (*specificare con quale legge e per quale importo) \_\_\_\_\_\_*   no |

|  |  |
| --- | --- |
| firma digitale del proprietario, del gestore o del legale rappresentante  del soggetto richiedente | firma digitale del titolare dell’ufficio tecnico o soggetto che svolge analoghe funzioni [per gli enti pubblici] o di soggetto abilitato ai sensi delle disposizioni vigenti relative al tipo di lavoro previsto [per i soggetti privati] |

**Alla presente scheda, si allega:**

1. Relazione tecnica;
2. Elaborato grafico di progetto, comprensivo dell’anteoperam e postoperam;
3. Documentazione fotografica digitale a colori, con risoluzione dell’immagine di almeno 72 punti per pollice;
4. Quadro tecnico economico;
5. copia (autentica ai sensi dell’art. 18 del D.P.R. 445/2000 ovvero autenticata mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi dell’art. 19 del medesimo D.P.R.) dell’atto relativo alla proprietà del bene, ovvero dichiarazione sostituiva di atto di notorietà in merito alla proprietà del bene accompagnata dai dati catastali necessari alla verifica;
6. Nel caso sia disponibile un progetto di fattibilità tecnico-economica, definitivo o esecutivoatto di approvazione dello stesso progetto, ovvero, per i soggetti privati, **dichiarazione attestanteche l’eventuale progetto disponibile sia in possesso dei requisiti previsti dal Codice degli appalti**.
7. Nel caso di domanda presentata dal soggetto gestore del luogo:

* autorizzazione del proprietario, o di tutti i comproprietari, del luogo alla presentazione della domanda e alla realizzazione degli interventi previsti (da intendersi naturalmente subordinata alla eventuale concessione del contributo, alla verifica del progetto definitivo e alla acquisizione di tutti gli atti di assenso previsti dagli organi competenti), accompagnata dalla copia del relativo documento di identità;
* copia (autentica ai sensi dell’art. 18 del D.P.R. 445/2000 ovvero autenticata mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi dell’art. 19 del medesimo D.P.R.) dell’atto o del contratto, debitamente registrato ove ne sia prevista la registrazione, di affidamento del luogo in gestione;

1. Nel caso di progetti relativi a installazione di opere d’arte:

- Bozzetto delle opere;

- Elaborato grafico;

1. Nel caso di progetti relativi a nuovi luoghi della cultura ancora da istituire sarà in ogni caso necessario presentare:

* Atto di approvazione del progetto di livello esecutivo;

**N.B.: Ciascuno dei documenti allegati non potrà superare il peso di 7 MB.**

1. Indicare e documentare l’impegno di eventuali soggetti terzi che partecipano alla realizzazione e/o finanziano l’intervento. [↑](#footnote-ref-2)
2. Per i comuni con popolazione inferiore ai 15.000 abitanti oin stato di dissesto finanziario dichiarato ai sensi dell’articolo 246 del d.lgs. 267/2000 valgono le disposizioni di cui all’art. 5 dell’Avviso. [↑](#footnote-ref-3)