

## STANDARD PROFESSIONALE DEL TECNICO DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

### Premessa

Il presente Allegato A è elaborato sulla base dello schema dello standard professionale della figura del “Tecnico del restauro dei beni culturali”, in ottemperanza a quanto disposto dal documento approvato con l’Accordo in Conferenza Stato-Regioni del 25 luglio 2012. Il documento contiene la definizione del profilo professionale del Tecnico del restauro di beni culturali e gli elementi minimi comuni per l’organizzazione dei corsi di formazione in Regione Lazio.

L’Accordo in Conferenza Stato-Regioni contiene specifiche indicazioni relative ai seguenti aspetti della figura di Tecnico del restauro dei beni culturali:

- sistemi di referenziazione
- descrizione sintetica della figura
- processo di lavoro e attività caratterizzanti
- conoscenze e abilità minime
- descrizione del livello di autonomia
- contesto caratterizzante

Tali indicazioni sono di seguito riportate e declinate nel contesto regionale nelle modalità previste dall’Accordo stesso.

### **DENOMINAZIONE DELLA FIGURA**

Tecnico del restauro dei beni culturali

### **AREA PROFESSIONALE**

CONSERVAZIONE BENI CULTURALI

### **SISTEMI DI REFERENZIAZIONE**

<i>Sistema di riferimento</i>	<i>Denominazione</i>
<i>Sistema classificatorio ISTAT (NUP 2006)</i>	2.5.5.1.3 Restauratori di opere d’arte
<i>Sistema classificatorio ISCO 08</i>	2659 Specialisti in discipline artistico-espressive non classificati altrove
<i>ATECO 2007</i>	90.03.02 Attività di conservazione e restauro di opere d’arte

## **DESCRIZIONE**

Il tecnico del restauro di beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici collabora con il restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione, operazioni di cui garantisce la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche ed operative, sotto la direzione ed il controllo diretto del restauratore.

Ha la responsabilità della cura dell'ambiente di lavoro e delle attrezzature, cura la preparazione dei materiali necessari per gli interventi, secondo le indicazioni metodologiche del restauratore<sup>1</sup>.

## **PROCESSO DI LAVORO – ATTIVITÀ**

### **1. STUDIO PRELIMINARE DEL BENE E DEL CONTESTO**

- ricerca finalizzata alla ricostruzione storica, culturale e conservativa del bene
- rilevamento delle tecniche esecutive e dei materiali costitutivi e rilievo grafico e fotografico dei manufatti
- redazione del dossier grafico, fotografico, documentale e raccolta dei dati per la stesura delle relazioni tecniche conservative
- raccolta dati per la valutazione delle condizioni di degrado del bene e delle interazioni tra opera e suo contesto

### **2. REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO (Prevenzione/Manutenzione/Restauro)**

- esecuzione in sicurezza del piano di conservazione, delle operazioni/attività assegnate di prevenzione, manutenzione e restauro del bene culturale, sotto la direzione e il controllo del restauratore

### **3. DOCUMENTAZIONE E ARCHIVIAZIONE**

- predisposizione della documentazione di tutte le fasi di lavoro eseguite
- archiviazione dei documenti redatti (in firma cartacea, video, digitale, fotografica)
- compilazione e aggiornamento dei documenti di propria competenza relativi a cantiere/laboratorio

### **4. GESTIONE DELL'AMBIENTE DI LAVORO E MOVIMENTAZIONE DEL BENE**

- preparazione dei materiali e attrezzature da usare nelle varie fasi di intervento, secondo le indicazioni fornite dal restauratore
- monitoraggio del fabbisogno dei materiali e delle attrezzature necessarie all'attuazione del piano di conservazione
- quotidiano avvio operativo, riordino e chiusura del cantiere/laboratorio, operando in sicurezza per quanto di propria competenza
- partecipazione alle operazioni di imballaggio e movimentazione del bene in sicurezza, sotto la direzione e il controllo del restauratore e in collaborazione con le altre professionalità e figure coinvolte.

**UNITÀ DI  
COMPETENZA**

**CAPACITÀ  
(ESSERE IN GRADO DI)**

**CONOSCENZE  
(CONOSCERE)**

<sup>1</sup> Art 2, comma 1, D.M. 86/09

<b>UNITÀ DI COMPETENZA</b>	<b>CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONOSCERE)</b>
<b>1.Studio e ricostruzione storico, culturale e conservativa del bene</b>	Riconoscere le caratteristiche storico-artistiche del bene	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Storia delle tecniche artistiche</li> <li>* Storia del restauro</li> <li>* Tecnologia dei materiali costitutivi dei beni</li> <li>* Fenomenologia del degrado dei beni</li> <li>* Tecniche e strumenti di riproduzione grafica, fotografica e digitalizzazione</li> <li>* Metodi e tecniche di disegno e di rilievo</li> <li>* Principali sistemi operativi e applicativi informatici</li> <li>* Elementi di fisica, chimica, biologia (applicata e diagnostica)</li> <li>* Fondamenti di storia dell'arte</li> <li>* Caratteristiche storico artistiche delle diverse tipologie di beni culturali</li> <li>* Iconografia e iconologia</li> </ul>
	Individuare le tecniche esecutive e i materiali costitutivi del bene nel contesto di origine	
	Utilizzare tecniche e strumenti di reporting e documentazione – anche grafica e fotografica – delle fasi, delle modalità esecutive e dei risultati dell'intervento	
	Utilizzare tecniche di rilievo dei manufatti (fotografico, grafico, geometrico, materico, etc.) e restituzione grafica	
<b>2.Realizzazione dell'intervento di conservazione del bene culturale</b>	Riconoscere le alterazioni e le forme di degrado del bene	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Metodologie e tecniche di intervento (prevenzione/ manutenzione/restauro), anche a basso impatto ambientale</li> <li>* Parametri ambientali ottimali di conservazione delle differenti tipologie di beni</li> <li>* Principali tecniche diagnostiche</li> <li>* Deontologia ed</li> </ul>
	Comprendere le indicazioni e le specifiche tecniche definite dal restauratore nell'ambito del piano di intervento di prevenzione, manutenzione, conservazione e restauro	
	Utilizzare, in sicurezza, strumenti e tecniche di realizzazione di interventi di prevenzione, manutenzione e restauro del bene e dei supporti, sulla base delle indicazioni fornite dal restauratore e in collaborazione con il team di lavoro	
	Riconoscere e segnalare eventuali anomalie che possono emergere in corso d'opera rispetto al piano di conservazione	

<b>UNITÀ DI COMPETENZA</b>	<b>CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONOSCERE)</b>
		etica professionale * Tecnologia dei materiali di restauro (compresi i materiali a basso impatto ambientale)
<b>3.Predisposizione e archiviazione della documentazione tecnica</b>	Utilizzare tecniche e strumenti di reporting e documentazione – anche grafica e fotografica – delle fasi, delle modalità esecutive e dei risultati dell'intervento	* Metodi e tecniche di disegno e di rilievo * Tecniche e strumenti di riproduzione grafica, fotografica e di digitalizzazione * Principali sistemi operativi e applicativi informatici (compresi i programmi grafici/fotografici) * Tecniche di documentazione, catalogazione e archiviazione * Lingua straniera tecnica * Normativa di settore (prescrizioni tecniche per il restauro)
	Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica / schede di rilevamento anomalie/non conformità	
	Applicare le procedure di archiviazione e catalogazione dei documenti tecnici	
<b>4.Gestione e organizzazione dell'ambiente di lavoro</b>	Applicare tecniche di controllo, preparazione e manutenzione del materiale, degli strumenti e degli attrezzi	* Tecniche e materiali di imballaggio, trasporto e deposito dei beni * Tecniche di gestione del magazzino * Elementi di legislazione sui beni culturali * Normativa sulla
	Utilizzare tecniche di rifornimento e stoccaggio di attrezzature e materiali	
	Utilizzare tecniche di allestimento e messa in sicurezza dell'area di lavoro	
	Utilizzare tecniche di movimentazione del bene e di imballaggio in base alle caratteristiche del bene e secondo le indicazioni tecniche del restauratore	

<b>UNITÀ DI COMPETENZA</b>	<b>CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)</b>	<b>CONOSCENZE (CONOSCERE)</b>
	Utilizzare tecniche e strumenti di rilevamento dei valori ambientali indoor	sicurezza nei luoghi di lavoro * Deontologia ed etica professionale * Tecnologia dei materiali di restauro (compresi i materiali a basso impatto ambientale) * Smaltimento e stoccaggio dei materiali e sostanze nocive/tossiche * Elementi di diritto del lavoro

### **LIVELLO**

Possiede autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, nell'ambito di quanto metodologicamente ed operativamente definito dal restauratore.

### **CONTESTO CARATTERIZZANTE**

Opera in ambito pubblico e privato, sulle superfici architettoniche di pregio e su beni mobili tutelati come beni culturali per i quali sia previsto un progetto conservativo.