

ALLEGATO “A”

“L.R. n. 18/2003. Teatro e cinema senza barriere. Indirizzi e criteri per l'erogazione dei contributi e documentazione da allegare alle domande”

ART. 1

I contributi di cui all'art. 1 della L.R. 14.07.2003, n. 18, possono essere richiesti da privati, proprietari o gestori di teatri e cinema aperti al pubblico.

Alle domande dovrà essere allegato il titolo di proprietà ed i gestori dovranno allegare anche la copia del contratto di gestione.

ART. 2

I contributi di cui al precedente art. 1, in base alle disponibilità finanziarie del bilancio regionale, sono ripartiti annualmente dalla Giunta Regionale con apposita deliberazione nella quale, inoltre, sono definiti gli importi massimi di spesa da ammettere a finanziamento e la percentuale dei contributi concedibili che, comunque, non possono superare il 70% della spesa.

I contributi, in caso di altre agevolazioni pubbliche, possono essere concessi sulla parte di spesa restante a carico dei privati proprietari o gestori di teatri e cinema.

ART. 3

Le domande di contributo dovranno essere corredate, oltre che dalla documentazione prevista dal comma 3 dell'art. 93 della L.R. n.6/1999, anche da:

a) Interventi relativi all'eliminazione delle barriere architettoniche

1. progetto comprendente computo metrico e rilievo, dal quale si evinca anche l'osservanza alle norme antincendio e di sicurezza;
2. documentazione fotografica dello stato di fatto.

La richiesta, se presentata dal gestore, dovrà essere controfirmata per accettazione dal proprietario del locale.

b) Acquisto di ausili audiovisivi

Relazione riportante le caratteristiche funzionali degli strumenti in relazione all'uso e/o alla fruizione da parte di cittadini diversamente abili.

La richiesta può essere presentata dal gestore se la durata del contratto di gestione non sia inferiore ad anni cinque dalla data di presentazione della domanda.

c) Prestazioni di interpreti LIS

1. dettaglio preventivo di spesa, con l'indicazione delle tariffe di pagamento;
2. relazione riportante l'elenco, il numero degli spettacoli e le ore per i quali è richiesto l'utilizzo degli interpreti LIS.

ART. 4

Relativamente alla concessione dei contributi richiesti per l'acquisto di ausili audiovisivi e per prestazioni di interpreti LIS, saranno valutate, come elemento di preferenza, le iniziative svolte in collaborazione con Enti Locali e le convenzioni stipulate con Associazioni di categoria che consentano una maggiore partecipazione da parte di cittadini diversamente abili.