**ALLEGATO 1**

Alla Regione Lazio

Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo

Area Arti figurative, Cinema e Audiovisivo

Via Rosa Raimondi Garibaldi, 7

00145 Roma

**Fondo Regionale Cinema Audiovisivo 2023**

**ISTANZA di CONCESSIONE di CONTRIBUTO per la PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA e AUDIOVISIVA**

**per OPERE REALIZZATE entro il 10/08/2023**

(data di pubblicazione dell’Avviso)

ai sensi della

*“L.R. 2 luglio 2020, n. 5” recante: “Disposizioni in materia di cinema e audiovisivo”*

*Deliberazione di Giunta Regionale del Lazio 28 giugno 2023, n. 329 recante: “Legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 - Approvazione del Piano annuale degli interventi in materia di Cinema e Audiovisivo 2023”*

*Deliberazione di Giunta Regionale del Lazio 2 agosto 2023, n. 440 recante: “Modifiche e integrazioni della Deliberazione di Giunta Regionale 28 giugno 2023, n. 329 recante: “Legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 - Approvazione del Piano annuale degli interventi in materia di Cinema e Audiovisivo 2023”*

*Determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Lazio Creativo n. G10956 del 08/08/2023 recante: "Approvazione dell'Avviso Pubblico "Modalità e criteri per la concessione di contributi per la produzione cinematografica e audiovisiva - annualità 2023"”*

# DATI IMPRESA che presenta l’istanza

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ragione sociale |  | |
| Natura giuridica |  | |
| Partita IVA |  | |
| Codice fiscale |  | |
| Dimensione  (*barrare una delle opzioni*) | □ Micro | (incremento della percentuale di contributo concedibile pari al 2% delle spese eleggibili[[1]](#footnote-2)) |
| □ Piccola |
| □ Media | |
| □ Grande | |
| Nazione sede legale |  | |
| Comune sede legale |  | |
| Provincia sede legale |  | |
| Indirizzo sede legale |  | |
| CAP |  | |
| Indirizzo sede operativa |  | |
| Camera di Commercio di iscrizione |  | |
| n. iscrizione CCIIAA |  | |
| n. codice REA |  | |
| Data di iscrizione nel Registro Imprese o Registro equivalente per l'estero |  | |
| Codice Ateco | □ J 59.11 | |
| □ J 59. 12 | |
| □ altro codice di analogo settore previsto per il Registro delle imprese dello Stato estero di residenza | |
| Patrimonio netto relativo all’ultimo bilancio approvato (in euro)  (min 40.000,00 €  min 10.000,00 € per i cortometraggi) | € | |
| C.C.N.L. applicato |  | |
| Matricola INPS |  | |
| Sede INPS di appartenenza |  | |
| Codice ditta INAIL |  | |
| Sede INAIL di appartenenza |  | |
| Indirizzo PEC |  | |
| Numero di telefono di contatto |  | |
| Altro numero di telefono |  | |

# DATI RAPPRESENTANTE LEGALE

|  |  |
| --- | --- |
| Cognome |  |
| Nome |  |
| Data di nascita |  |
| Luogo di nascita |  |
| Codice Fiscale |  |

# DATI GENERALI OPERA \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo Opera | |  |
| Tipologia dell’Opera  (*barrare una delle opzioni*) | | □ Cinematografica |
| □ Audiovisiva |
| Categoria Opera  (*barrare una delle opzioni*) | | □ Film |
| □ Fiction |
| □ Serie TV |
| □ Documentario |
| □ Web serie |
| □ Opera di animazione |
| □ Cortometraggio |
| □ Altro (specificare: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |
| Opera seriale  (*barrare una delle opzioni*) | | □ SÌ |
| □ NO |
| Durata dell’Opera (espressa in minuti) | |  |
| TRAMA dell’opera (max 500 caratteri, spazi inclusi) | |  |
| Regia | |  |
| Attori/attrici principali | |  |
| Doppiatori/doppiatrici principali | |  |
| Opera realizzata in coproduzione “italiana” (paragrafo 3.6 dell’Avviso) | | □ SÌ, con le seguenti imprese: *(indicare ragione sociale di ciascuna impresa coproduttrice)*  ………………………………………………………………………....... |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare, per ciascuna impresa coproduttrice rilevante ai fini dell’Avviso (cioè che sia “impresa italiana” in possesso dei requisiti previsti dal paragrafo 3 dell’Avviso, abbia direttamente sostenuto spese eleggibili e abbia conferito mandato con rappresentanza all’impresa che presenta l’istanza ai fini della concessione del contributo)* | *Ragione sociale* |  |
| *Codice fiscale* |  |
| *Partita iva* |  |
| *Indirizzo sede legale o operativa in Italia* |  |
| *Camera di Commercio di iscrizione* |  |
| *Numero iscrizione CCIAA* |  |
| *Numero iscrizione REA* |  |
| *Codice ATECO di iscrizione* |  |
| *Anno di iscrizione* |  |
| *Patrimonio netto relativo all’ultimo bilancio approvato (in euro)* |  |
| *C.C.N.L. applicato* |  |
| *Matricola INPS* |  |
| *Sede INPS di appartenenza* |  |
| *Codice ditta INAIL* |  |
| *Sede INAIL di appartenenza* |  |
| *Quota percentuale di spese eleggibili sostenute sul totale delle spese eleggibili* |  |
| Opera realizzata in coproduzione internazionale (paragrafo 3.7 dell’Avviso) | | □ SÌ, con le seguenti imprese: *(indicare ragione sociale e nazionalità di ciascuna impresa coproduttrice)*  ………………………………………………………………………....... |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare inoltre, per ciascuna impresa coproduttrice rilevante ai fini dell’Avviso (cioè che sia “impresa italiana” in possesso dei requisiti previsti dal paragrafo 3 dell’Avviso, abbia direttamente sostenuto spese eleggibili e abbia conferito mandato con rappresentanza all’impresa che presenta l’istanza ai fini della concessione del contributo)* | *Ragione sociale* |  |
| *Codice fiscale* |  |
| *Partita iva* |  |
| *Indirizzo sede legale o operativa in Italia* |  |
| *Camera di Commercio di iscrizione* |  |
| *Numero iscrizione CCIAA* |  |
| *Numero iscrizione REA* |  |
| *Codice ATECO di iscrizione* |  |
| *Anno di iscrizione* |  |
| *Patrimonio netto relativo all’ultimo bilancio approvato (in euro)* |  |
| *C.C.N.L. applicato* |  |
| *Matricola INPS* |  |
| *Sede INPS di appartenenza* |  |
| *Codice ditta INAIL* |  |
| *Sede INAIL di appartenenza* |  |
| *Quota percentuale di spese eleggibili sostenute sul totale delle spese eleggibili* |  |
| Opera realizzata in compartecipazione internazionale (paragrafo 3.7 dell’Avviso) | | □ SÌ, con le seguenti imprese: *(indicare ragione sociale e nazionalità di ciascuna impresa compartecipante)*  ………………………………………………………………………....... |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare, per ciascuna impresa compartecipante rilevante ai fini dell’Avviso (cioè che sia “impresa italiana” in possesso dei requisiti previsti dal paragrafo 3 dell’Avviso, abbia direttamente sostenuto spese eleggibili e abbia conferito mandato con rappresentanza all’impresa che presenta l’istanza ai fini della concessione del contributo)* | *Ragione sociale* |  |
| *Codice fiscale* |  |
| *Partita iva* |  |
| *Indirizzo sede legale o operativa in Italia* |  |
| *Camera di Commercio di iscrizione* |  |
| *Numero iscrizione CCIAA* |  |
| *Numero iscrizione REA* |  |
| *Codice ATECO di iscrizione* |  |
| *Anno di iscrizione* |  |
| *Patrimonio netto relativo all’ultimo bilancio approvato (in euro)* |  |
| *C.C.N.L. applicato* |  |
| *Matricola INPS* |  |
| *Sede INPS di appartenenza* |  |
| *Codice ditta INAIL* |  |
| *Sede INAIL di appartenenza* |  |
| *Quota percentuale di spese eleggibili sostenute sul totale delle spese eleggibili* |  |
| Opera realizzata in produzione internazionale (paragrafo 3.7 dell’Avviso) | | □ SÌ con le seguenti imprese: *(indicare ragione sociale e nazionalità di ciascuna impresa compartecipante)*  ………………………………………………………………………....... |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare, per ciascuna impresa partecipante rilevante ai fini dell’Avviso (cioè che sia “impresa italiana” in possesso dei requisiti previsti dal paragrafo 3 dell’Avviso, abbia direttamente sostenuto spese eleggibili e abbia conferito mandato con rappresentanza all’impresa che presenta l’istanza ai fini della concessione del contributo)* | *Ragione sociale* |  |
| *Codice fiscale* |  |
| *Partita iva* |  |
| *Indirizzo sede legale o operativa in Italia* |  |
| *Camera di Commercio di iscrizione* |  |
| *Numero iscrizione CCIAA* |  |
| *Numero iscrizione REA* |  |
| *Codice ATECO di iscrizione* |  |
| *Anno di iscrizione* |  |
| *Patrimonio netto relativo all’ultimo bilancio approvato (in euro)* |  |
| *C.C.N.L. applicato* |  |
| *Matricola INPS* |  |
| *Sede INPS di appartenenza* |  |
| *Codice ditta INAIL* |  |
| *Sede INAIL di appartenenza* |  |
| *Quota percentuale di spese eleggibili sostenute sul totale delle spese eleggibili* |  |
| Produzione esecutiva di opera straniera (paragrafo 3.8 dell’Avviso) | | □ SÌ |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare Ragione sociale e nazionalità dell’impresa/e estera/e* | |  |
| L’opera è un lungometraggio con primario sfruttamento cinematografico | | □ SÌ |
| □ NO |
| L’opera è un lungometraggio destinato alle sole piattaforme a pagamento | | □ SÌ |
| □ NO |
| L’opera è stata selezionata per la partecipazione a concorsi di carattere nazionale o internazionale | | □ SÌ |
| □ NO |
| Nazionalità italiana dell’opera  (*barrare una delle opzioni*) | | □ ottenuta in via provvisoria con Decreto del Ministero della Cultura n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| □ ottenuta in via definitiva con Decreto del Ministero della Cultura n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| data di inizio riprese  (per le opere di animazione: lavorazione)  *La data di inizio riprese deve essere successiva al 01/01/2021 e risultare anche dal Piano di lavorazione allegato* | | gg/mm/aaaa |
| data di fine riprese  (per le opere di animazione: lavorazione) | | gg/mm/aaaa |
| n. giorni di riprese totali  (per le opere di animazione: di lavorazione) | |  |
| n. giorni di riprese sul territorio regionale  (per le opere di animazione: di lavorazione) | |  |
| Costo complessivo di produzione  *come da Piano dei costi allegato* | | € |
| Totale costi “sopra la linea”  (*max 30% del costo complessivo di produzione*) | | € |
| Totale costi “sotto la linea” | | € |
| Totale spese generali  (*riconoscibili fino ad un max del 7,5% delle spese eleggibili rendicontate*) | | € |
| Producer fee  (*spesa non eleggibile*) | | € |
| Totale spese eleggibili (“Speso Lazio”) | | € |
| Punteggio Test di eleggibilità culturale  *come da Test allegato* | | /100 |
| Percentuale di contributo concedibile teorico rispetto alle spese eleggibili sostenute e rendicontate | | □ 30% costo complessivo di produzione tra 30.000,00 € e 800.000,00 €  □ 13% costo complessivo di produzione superiore a 800.000,00 € |

# REGIONALITÀ \_

In presenza di almeno 2 dei seguenti requisiti, verificati dalla Commissione tecnica di valutazione, si applica un incremento della percentuale di contributo concedibile pari al 10% delle spese eleggibili:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Soggetto/sceneggiatura tratto/a da opera letteraria/teatrale ambientata nella Regione Lazio | □ SÌ |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare titolo e autore dell’opera* |  |
| 1. Soggetto/sceneggiatura riguardante tematiche ambientali, storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali della Regione Lazio | □ SÌ |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare la tematica* |  |
| 1. Soggetto/sceneggiatura riguardante una personalità di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica o culturale della Regione Lazio | □ SÌ |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare la personalità* |  |
| 1. Riprese in esterno e/o in interno delle scene dell’opera cinematografica/audiovisiva o lavorazioni delle opere di animazione effettuate in misura non inferiore al 40% sul territorio della Regione Lazio al fine di valorizzarne il patrimonio ambientale, artistico, architettonico, archeologico nonché enogastronomico (*come desumibile dal Piano di lavorazione*) | □ SÌ |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare il valore percentuale* | % |
| 1. Dialoghi originali girati in un dialetto proprio della Regione Lazio (*come desumibili dalla Sceneggiatura/Trattamento e dalla copia dell’opera*) | □ SÌ |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare quale dialetto* |  |

# ALTRE EVENTUALI CARATTERISTICHE DELL’OPERA \_

Alle opere con costo complessivo di produzione superiore a 800.000,00 € in possesso di almeno 1 dei seguenti requisiti si applica un incremento della percentuale di contributo concedibile pari al 2% delle spese eleggibili (paragrafo 8.4 dell’Avviso):

|  |  |
| --- | --- |
| 1. di interesse regionale | □ SÌ |
| □ NO |
| 1. per i ragazzi | □ SÌ |
| □ NO |
| 1. prime e seconde dirette alla scoperta di nuovi registi | □ SÌ |
| □ NO |
| 1. di ricerca e sperimentazione di nuovi linguaggi multimediali e interattivi, inclusi i crossmediali ed i multipiattaforma | □ SÌ |
| □ NO |
| 1. documentaristiche | □ SÌ |
| □ NO |
| 1. di animazione | □ SÌ |
| □ NO |
| 1. realizzate prevedendo adeguati strumenti tesi a favorirne la fruizione da parte delle persone con disabilità sensoriale, con particolare riferimento all’audiodescrizione e alla sottotitolazione | □ SÌ |
| □ NO |

# SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE \_

In presenza del seguente requisito, si applica un incremento della percentuale di contributo concedibile pari al 2% delle spese eleggibili:

|  |  |
| --- | --- |
| CERTIFICAZIONE di SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE dell’OPERA | □ SÌ |
| □ NO |
| *se SÌ, indicare l’Organismo di Verifica e gli estremi della certificazione rilasciata* |  |

# PARI OPPORTUNITÀ \_

In presenza di almeno 1 dei seguenti requisiti, si applica un incremento della percentuale di contributo concedibile pari al 2% delle spese eleggibili:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “IMPRESA FEMMINILE”  *se SÌ, indicare almeno 1 delle seguenti opzioni* | □ impresa individuale la cui titolare è una donna | |
| □ società cooperativa o società di persone in cui il numero di donne socie rappresenta almeno il 60 per cento dei componenti della compagine sociale | |
| □ società di capitale le cui quote di partecipazione siano possedute in misura non inferiore ai due terzi da donne e i cui organi di amministrazione siano costituiti per almeno i due terzi da donne | |
| Presenza di almeno 3 donne tra le seguenti figure  *se SÌ, indicare i nominativi* | □ regista | Cognome: |
| Nome: |
| □ sceneggiatrice | Cognome: |
| Nome: |
| □ autrice del soggetto | Cognome: |
| Nome: |
| □ direttrice della musica | Cognome: |
| Nome: |
| □ direttrice della fotografia | Cognome: |
| Nome: |
| □ organizzatrice generale | Cognome: |
| Nome: |
| □ direttrice di produzione | Cognome: |
| Nome: |
| □ tecnica del suono | Cognome: |
| Nome: |
| □ scenografa | Cognome: |
| Nome: |
| □ costumista | Cognome: |
| Nome: |
| □ montatrice | Cognome: |
| Nome: |
| □ montatrice del suono | Cognome: |
| Nome: |
| □ vfx producer ovvero supervisor | Cognome: |
| Nome: |
| □ storyboardista | Cognome: |
| Nome: |
| □ sound design | Cognome: |
| Nome: |
| □ background artist | Cognome: |
| Nome: |
| □ character designer | Cognome: |
| Nome: |
| □ supervisore dell’animazione | Cognome: |
| Nome: |

# ULTERIORI DATI \_

|  |  |
| --- | --- |
| Numero marca da bollo annullata per la presentazione dell’istanza |  |
| Nominativo Referente istanza(Cognome e Nome) |  |
| Recapito telefonico Referente istanza (cellulare) |  |
| Recapito e-mail Referente istanza |  |
| IBAN impresa |  |
| Banca |  |

# DICHIARAZIONI DEL/DELLA RAPPRESENTANTE LEGALE SULL’IMPRESA \_

Il/la sottoscritto/a **………………..**, nato/a a ……………….. il gg/mm/aaaa, C.F. ……………….., residente in ………………..,Prov. di ……………….., in Via/Piazza ……………….., inqualità di **Rappresentante Legale** dell'impresa **………………..**, C.F impresa ……………….., P. iva impresa ……………….., avente sede legale in ……………….., Prov. di ……………….., in Via/Piazza ………………..,

**CHIEDE**

la concessione del contributo a valere sulla Legge regionale del 2 luglio 2020, n.5 “Interventi regionali per lo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo”, per il sostegno alla produzione dell’opera dal titolo **………………………….…………..**

e a tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 (dichiarazione sostitutiva di certificazioni e dell’atto di notorietà), consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di falsità in atti o di uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 e della conseguente decadenza dai benefici eventualmente conseguiti ai sensi dell’art. 75 del medesimo decreto,

# DICHIARA[[2]](#footnote-3)

1. che l’impresa è in possesso dei requisiti richiamati ai paragrafi 3.1 e 3.2 dell’Avviso pubblico;
2. che nei confronti dell’impresa non sussistono le situazioni ostative, ai sensi delle leggi statali e regionali vigenti, alla concessione di benefici pubblici descritte nel paragrafo 3.3 e 3.4 dello stesso;
3. che l’impresa (*barrare una delle seguenti opzioni*):

|  |
| --- |
| □ è in regola con quanto disciplinato dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68 |
| □ non è soggetta a quanto disposto dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68 ("Norme per il diritto al lavoro dei disabili") in materia di assunzioni obbligatorie, in quanto (*specificare*) …………………………………………..  ……………………………………………………………………………………………………………………………. |

1. che gli estremi di protocollo telematico con i quali sono stati trasmessi agli uffici finanziari i modelli dichiarativi in materia di imposte dirette e I.V.A. dell’ultimo biennio sono i seguenti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Anno di imposta | Numero di protocollo | Data di trasmissione |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. che l’impresa si trova nelle condizioni di:

|  |
| --- |
| □ non aver ricevuto per la produzione dell’opera altre forme di aiuto di stato o misure pubbliche di sostegno |
| □ aver ricevuto per la produzione dell’opera le seguenti forme di aiuto di stato o misure pubbliche di sostegno:  (*specificare i contributi ricevuti e se confermati o non ancora confermati*)  ……………………………………………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………………………………. |

1. che l’opera è in possesso dei requisiti richiamati al paragrafo 4.1 dell’Avviso pubblico;
2. che la copia dell’opera, per la visione da parte della Commissione tecnica di valutazione, è visionabile al seguente link:

|  |  |
| --- | --- |
| LINK |  |

1. che l’impresa che rappresenta:

|  |
| --- |
| □ ha regolarmente trasmesso alle OO.SS.LL. la richiesta di inizio lavorazioni in data e con le seguenti modalità:  (*specificare*)  ………………………………………………………………………………………………………………………………. |
| □ non è soggetta all’obbligo di cui sopra in quanto, in quanto:  (*specificare*)  ………………………………………………………………………………………………………………………………. |

1. che, in attuazione delle disposizioni previste all’art. 1, comma 9, lett. e) della Legge 6 novembre 2012, n.190 (Legge anticorruzione):

|  |
| --- |
| □ NON sussistono rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con Dirigenti o Funzionari della Direzione regionale Cultura e Lazio Creativo |
| □ sussistono i seguenti rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con Dirigenti o Funzionari della Direzione regionale Cultura e Lazio Creativo:  (*specificare*)  ………………………………………………………………………………………………………………………………. |

1. di impegnarsi a rendere pubblico, entro il 30 giugno dell’anno successivo a quello di erogazione, il contributo eventualmente ricevuto dalla Regione Lazio, ai sensi e nei modi della Legge 4 agosto 2017, n. 124, art. l comma 125 (Legge annuale per il mercato e la concorrenza);
2. di impegnarsi a comunicare in maniera tempestiva ogni eventuale variazione in relazione ai dati dell’impresa, del suo rappresentante legale o all’opera oggetto di istanza di contributo qui comunicati;
3. di impegnarsi a conservare i documenti utilizzati ai fini della presentazione dell’istanza e della quantificazione delle spese eleggibili per un periodo di almeno 5 anni successivi all’erogazione del presente contributo e a consentire alla Regione Lazio, per il medesimo periodo indicato al precedente punto, nonché ai soggetti esterni eventualmente delegati, l’accesso ai suddetti dati e documenti necessari alle verifiche;
4. di accettare, con la sottoscrizione della presente istanza, il/i mandato/i eventualmente allegato/i alla presente istanza (in caso di coproduzioni italiane o coproduzioni/compartecipazioni/produzioni internazionali coinvolgenti “imprese italiane" rilevanti ai fini dell’Avviso).

# Elenco allegati digitali inseriti in piattaforma (*barrare gli allegati che saranno caricati*):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **N. Allegato** | **Titolo Allegato** | **Formato** | **Obbligatorietà** |
| □ | Allegato 1 | Istanza di concessione di contributo | file pdf in formato PADES  (secondo il facsimile) | SÌ |
| □ | Allegato 2 | Soggetto | file pdf | SÌ |
| □ | Allegato 3 | Sceneggiatura/Trattamento | file pdf | SÌ |
| □ | Allegato 4 | Profilo dei personaggi principali | file pdf | SÌ  (tranne che per i documentari) |
| □ | Allegato 5 | Storyboard | file pdf | Solo per le opere di animazione |
| □ | Allegato 6 | Progetto di serializzazione | file pdf | Solo per le opere seriali |
| □ | Allegato 7 | Richiesta di classificazione dell’opera | file pdf | Solo per i film lungometraggi con primario sfruttamento cinematografico |
| □ | Allegato 8 | Documentazione uscita del film nelle sale | file pdf | Solo per i film lungometraggi con primario sfruttamento cinematografico |
| □ | Allegato 9 | Documentazione di uscita del film su piattaforme a pagamento | file pdf | Solo per i film lungometraggi destinati alle sole piattaforme a pagamento |
| □ | Allegato 10 | Documentazione partecipazione del film a un concorso di carattere nazionale o internazionale | file pdf | Solo per i film lungometraggi selezionati per la partecipazione a concorsi di carattere nazionale o internazionale |
| □ | Allegato 11 | Piano dei costi | file pdf  (secondo il facsimile) | SÌ |
| □ | Allegato 12 | Piano finanziario | file pdf  (secondo il facsimile) | SÌ |
| □ | Allegato 13 | Piano di lavorazione | file pdf | SÌ |
| □ | Allegato 14 | Test di eleggibilità culturale | file pdf  (secondo il facsimile) | SÌ  (tranne che per le opere di animazione) |
|  | Allegato 14 bis | Test di eleggibilità culturale opere di animazione | file pdf  (secondo il facsimile) | Solo per le opere di animazione |
| □ | Allegato 15 | Prospetto riepilogativo titoli di spesa e relativi mezzi di pagamento | file Excel  (secondo il facsimile)  *oppure*  file Excel o cartella zippata estratta da gestionale di contabilità | SÌ |
| □ | Allegato 16 | Dichiarazione “de minimis”/impresa unica | file pdf in formato PADES  (secondo il facsimile) | SÌ |
| □ | Allegato 17 | Mandato/i alla capofila in presenza di coproduzioni italiane o coproduzioni/compartecipazioni/produzioni internazionali coinvolgenti “imprese italiane" rilevanti ai fini dell’Avviso + dichiarazione “de minimis” per ogni impresa mandante | file pdf in formato PADES  (secondo il facsimile)  *oppure, in presenza di più file*  cartella zippata | Solo per coproduzioni italiane o coproduzioni/compartecipazioni/produzioni internazionali coinvolgenti “imprese italiane" rilevanti ai fini dell’Avviso |
| □ | Allegato 18 | Autorizzazione/liberatoria del produttore straniero + fotocopia del documento di identità | file pdf | Solo per produzione esecutiva di opere straniere |
| □ | Allegato 19 | Contratto/accordo di coproduzione, compartecipazione, produzione internazionale | file pdf | Solo per opere realizzate in coproduzione, compartecipazione, produzione internazionale |
| □ | Allegato 20 | Attestazione Revisore inerente il patrimonio netto | file pdf in formato PADES | Solo per imprese non soggette all’obbligo di approvazione del bilancio o che non abbiano ancora approvato e pubblicato il bilancio relativo all’ultima annualità |

Luogo e data Letto, verificato e sottoscritto con firma digitale

Il/La Rappresentante legale

1. in caso di coproduzioni italiane o coproduzioni/compartecipazioni/produzioni internazionali coinvolgenti “imprese italiane" rilevanti ai fini dell’Avviso, per l’eventuale incremento della percentuale di contributo concedibile pari al 2% delle spese eleggibili rileva la dimensione della sola impresa che presenta l’istanza. [↑](#footnote-ref-2)
2. In caso di richiesta riguardante un’opera realizzata in coproduzione tra più “imprese italiane” o in coproduzione internazionale o in compartecipazione internazionale o in produzione internazionale, come indicato ai paragrafi 3.6 e 3.7 dell’Avviso, qualora con l’istanza si chieda la concessione del contributo anche riguardante le altre “imprese italiane” partecipanti alla produzione, sulla base delle spese eleggibili dalle medesime direttamente sostenute, i requisiti devono essere posseduti anche da ciascuna di dette imprese e dichiarati nell’apposito allegato “Mandato alla capofila”., al quale deve inoltre essere allegata una dichiarazione “de minimis” per ogni impresa mandante. [↑](#footnote-ref-3)