

### [I1.3] TECNICO GRAFICO DI PRE - STAMPA

Settore economico professionale: Stampa ed editoria

#### Descrizione sintetica:

Il Tecnico grafico di pre-stampa è in grado di realizzare al computer la grafica di uno stampato, intervenendo nelle fasi di progettazione e preparazione alla stampa e fino al conseguimento delle matrici di stampa del prodotto grafico elaborato, attraverso l'uso delle avanzate tecnologie digitali.

SISTEMI DI REFERENZIAZIONE	
Sistema di riferimento	Denominazione
EQF	[4]
Codice ISTAT CP 2011	[6.3.4.1.0] Operatori delle attività poligrafiche di pre-stampa
Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:	[12.113.364] Progettazione e realizzazione del prodotto grafico editoriale
	[12.118.348] Progettazione e realizzazione del prodotto grafico editoriale periodico (cartacea e multimediale)

#### UNITÀ DI COMPETENZE – Elaborazione grafica dell'idea progettuale

##### CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)

- Applicare le tecniche di distribuzione strategica degli elementi grafici: bilanciamento, proporzione, sequenzialità, ecc...
- Comprendere le finalità di comunicazione e le destinazioni d'uso del progetto grafico da realizzare
- Definire il rapporto soggetto/contesto in vista degli obiettivi di comunicazione visiva prefissati
- Tradurre nei linguaggi grafici gli obiettivi strategici identificati
- Formalizzare l'idea progettuale disegnando schizzi e bozze, anche con l'ausilio di software grafici
- Verificare la fattibilità tecnica e validare l'idea progettuale e/o proporre eventuali modifiche

##### CONOSCENZE

- Il processo di progettazione e produzione grafica: fasi, attività, tecnologie
- Le regole e le metodologie della comunicazione grafica
- I caratteri e la loro classificazione in famiglie
- Tipologie e caratteristiche dei prodotti grafici
- Principali tecniche di disegno a mano e computerizzato
- Principi della normativa su copyright e diritto d'autore
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro

<p><b>OGGETTO DI OSSERVAZIONE</b> Le attività di elaborazione grafica dell'idea progettuale</p>
<p><b>INDICATORI VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitazione grafica della tipologia di stampato da realizzare</li> <li>• Realizzazione delle soluzioni di equilibrio grafico-estetico</li> <li>• Studio degli obiettivi di comunicazione visiva dello stampato da realizzare</li> </ul>
<p><b>RISULTATO ATTESO VALUTAZIONE</b> Realizzazione del modello/ griglia d'impaginazione rispondente alla strategia grafica individuata, utilizzando il supporto di specifici software grafici</p>
<p><b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI COMPETENZE</b> Audit, colloquio tecnico e/o prova prestazionale, sulla base del disegno valutativo</p>

<p><b>UNITÀ DI COMPETENZE – Definizione della struttura grafica e dell'impaginazione</b></p>
<p><b>CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare tecniche di impaginazione – in funzione delle esigenze di formatura, stampa ed allestimento – utilizzando software adeguati alla tipologia merceologica di stampato da realizzare</li> <li>• Scegliere le modalità di rappresentazione grafica dei testi e dei simboli: tipo, stile, misure dei caratteri, interlinea</li> <li>• Selezionare e combinare i colori in funzione di: effetto cromatico, leggibilità, legame forma/colore, contrasti, ecc...</li> <li>• Valutare la rispondenza dei testi impaginati ai parametri stabiliti ed alla tipologia di prodotto da realizzare</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortotipografiche del testo</li> <li>• Tecniche di formatura tradizionali e digitali</li> <li>• Le fotounità e la sviluppatrice automatica</li> <li>• Software di elaborazione grafica e di impaginazione (Photoshop, Page Maker, Q.Xpress, InDesign, ecc.)</li> <li>• Software per la grafica vettoriale: Macromedia Free Hand, Illustrator, ecc..</li> <li>• Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro</li> </ul>
<p><b>OGGETTO DI OSSERVAZIONE</b> La definizione della struttura grafica e dell' impaginazione del prodotto editoriale</p>
<p><b>INDICATORI VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione del testo</li> <li>• Impaginazione ad uso pubblicitario e/o editoriale</li> <li>• Revisione ortotipografica del testo</li> </ul>
<p><b>RISULTATO ATTESO VALUTAZIONE</b> Impaginazione del testo e delle immagini in funzione degli obiettivi di comunicazione visiva e delle esigenze di stampa, applicando le tecniche e modalità definite ed utilizzando i software adeguati alla tipologia merceologica di stampato da realizzare</p>

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI COMPETENZE**

Audit, colloquio tecnico e/o prova prestazionale, sulla base del disegno valutativo

**UNITÀ DI COMPETENZE – Gestione elettronica dell'immagine****CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)**

- Applicare tecniche di esecuzione per la prova a colori che permettano anche la valutazione dell'immagine e/o il risultato effettivo della pagina elaborata
- Combinare e modificare immagini (monocromatiche e a colori) attraverso software applicativi di colorazione, fotoritocco e fotomontaggio
- Creare e riprodurre disegni, marchi, loghi attraverso l'utilizzo di software per la grafica vettoriale
- Definire le diverse impostazioni cromatiche per l'acquisizione tramite scanner - in base al tipo di originale - di vari tipi d'immagini: al tratto, bianco e nero, a colori, ecc..

**CONOSCENZE**

- Elementi di colorimetria
- La classificazione dei colori e la loro espressività, gli accordi cromatici, i contrasti, ecc..
- Tecniche e strumenti di impostazione di uno stampato
- Principi di funzionamento di uno scanner
- Metodologie di esecuzione di prove colore
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro

**OGGETTO DI OSSERVAZIONE**

Le operazioni di gestione elettronica dell'immagine

**INDICATORI VALUTAZIONE**

- Elaborazione delle immagini: scontorno, fotoritocco, colorazione, fotomontaggio
- Realizzazione di disegni ed illustrazioni grafiche non complesse
- Realizzazione e calibrazione delle prove colori
- Scansione ed acquisizione delle immagini

**RISULTATO ATTESO VALUTAZIONE**

Acquisizione ed elaborazione delle immagini in funzione degli obiettivi di comunicazione visiva e delle esigenze di stampa, combinando e variando le immagini attraverso gli specifici software e realizzando le varie prove colore

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI COMPETENZE**

Audit, colloquio tecnico e/o prova prestazionale, sulla base del disegno valutativo

**UNITÀ DI COMPETENZE – Fotoriproduzione e formatura (offset e flessografica)****CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)**

- Applicare parametri tecnici per la produzione di pellicole o file funzionali alla predisposizione dell'attività di imposizione
- Applicare tecniche di formatura tradizionale o digitale delle matrici per la stampa offset e flessografica, nonché di controllo qualità delle stesse

- Applicare tecniche per la realizzazione di prove cianografiche (tradizionali e digitali)
- Definire su tavolo luminoso o al computer, l'imposizione delle pagine di un documento: riordino, posizione delle signature, ecc..

#### **CONOSCENZE**

- Software per la creazione, la valutazione, il trattamento e la modifica degli impaginati: Acrobat
- Software di imposizione elettronica: Preps, ecc..
- Tecniche di formatura tradizionali e digitali
- Le fotounità e la sviluppatrice automatica
- Il Computer to film ed il Computer to plate
- Linearizzazione e controllo del flusso di pre stampa: scansione, prove colore, pellicole, forme di stampa
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro

#### **OGGETTO DI OSSERVAZIONE**

Le operazioni di fotorigenerazione e formatura tradizionale e digitale

#### **INDICATORI VALUTAZIONE**

- Creazione di file di preparazione all'impostazione
- Formatura con metodo tradizionale o digitale
- Imposizione manuale ed elettronica delle pagine
- Produzione di pellicole per le operazioni di montaggio tradizionale
- Realizzazione della prova cianografica (tradizionale o digitale)

#### **RISULTATO ATTESO VALUTAZIONE**

Realizzazione di prematrici e matrici di stampa, applicando tecniche tradizionali o moderne tecnologie digitali, secondo le modalità definite

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI COMPETENZE**

Audit, colloquio tecnico e/o prova prestazionale, sulla base del disegno valutativo